



Bu bir xalq qəzetidi

ƏDALƏT

"Vaxtında təklif edərdiniz, hazırda gələrdim"



"Hansısa deputatın komitaya, beynəlxalq parlamentlərə dostluq qrupuna üz olması Milli Məclisdə qaldırılmamalıdır".

Adalet.az xəbər verir ki, bunu Milli Məclisin dünən keçirilən iclasında deputat Aydın Mirzəzadə deyib. Deputat bildirdi ki, bu məsələlərlə bağlı iclasda səsvermə olmasın: "Kim hansı komitaya üz olmaq istəyərsə bununla bağlı komitaya müraciət etsin. Siz sadəcə bunu iclasda elan etsəniz yaxşı olar. Doğrudur, bu daxili Nizamnamənin tələbidir. Amma düşünürəm ki, bunu dəyişməliyə".

Spiker Sahibə Qafarova isə bildirdi ki, bu daxili Nizamnamənin tələbidir: "Bunu vaxtında təklif edərdiniz. Mən də hazırda gələrdim. Bir dəfə dedim ki, 30 il niyə susmusunuz, hamı yazdı. İndi bunu da yazacaqlar".

BAYDENDƏN ZELENSKIYƏ MÜDRİK MƏSLƏHƏT



Deyib ki, gördün rus tankları Kiyevə yaxınlaşır qaç Lvova. Yeni asta qaçan namərdidir.

GÜRCÜSTAN COVID 19-a DEDİ, GET HOPPAN



Və ölkənin bütün sərhədlərini açdı.

Hamiya məlumdur ki, Gürcüstanın əsas gəlir mənbəyi turizmdir və artıq iki ildir ki, Gürcüstan bu gəlir mənbəyindən məhrum olub. Ona görə də belə bir qərar verib. Təbii ki, şərtləri də var, gələnlər iki doza vaksin vurdurulmalıdır və testdən keçməlidir.

Bütün dünya yorulub, ələ biz də yorulmuşuq, amma Gürcüstan lap yorulubmuş. İndi qaldı bizim Gürcüstanla sərhədimizi açmağımız.

UNESCO XOŞ GƏLİB SƏFA GƏTİRİR



Bildiyimiz kimi ermənilər UNESCO-ya şikayət ediblər ki, guya Azərbaycanda onların məbədlərini, tarixi abidələrini dağıdırlar. İndi UNESCO da bir komissiya təşkil edib gəlib ermənilərin şikayətini yoxlayacaq. Baxıram, sosial şəbəkələrdə və saytlarda buna etiraz edirlər. Təbii ki, etiraz edənlər haqırdılar.

Amma eybi yox, qoy gəlsinlər Düzdür, bizim məscidlərimizi, tarixi abidələrimizi ermənilər dağıdılanda kar olmuşdular, kor olmuşdular.

Gələnlər və görələrlər ki, Azərbaycan bir dəne də xristian abidəsini nəinki dağıtmayıb, əksinə təmir edib. Gələnlər, öz gözləriylə görələr, sonra da həm azad olunmuş ərazilərə səfərləri təşkil edərək, eləcə də sülhməramlıların nəzarət etdiyi ərazilərə gələnlər və bütün erməni vəhşiliklərinin şahidi olurlar.

Görək ondən sonra UNESCO nə deyəcək və ermənilərin nə sözü olacaq?



Görün Müdafiə Nazirliyimiz necə varlıdır ki, hamı yeyir, amma pul qurtarmır. Allah daha varlı eləsin!

Vilayət Eyvazov əməliyyat müşavirəsi keçirdi



Daxili işlər naziri, general-polkovnik Vilayət Eyvazov Daxili İşlər Nazirliyinin (DİN) Əlahiddə Çəvik Polis Alayında əməliyyat müşavirəsi keçirib.

Bu barədə Adalet.az-a DİN-in Mətbuat Xidmətindən məlumat verilib.

Tədbirdə çıxış edən nazir Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin rəhbərliyi altında inkişaf və tərəqqi strategiyasının uğurla davam etdiyini, ölkəmizdə mövcud olan sabitliyin, təhlükəsizlik şəraitinin, ümumən ictimai asayişin etibarlı qorunuduğunu vurğulayıb, görülən işlərdə, əldə edilən müsbət nəticələrdə Əlahiddə Çəvik Polis Alayının şəxsi heyətinin də böyük əməyi olduğunu diqqətə çatdırıb.

Nazir V.Eyvazov xidməti fəaliyyətdə əsas diqqəti vətəndaşların təhlükəsizliyinin daha etibarlı qorunmasına, cinayətkarlığın və digər hüquqazidd əməllərin qarşısının qətiyyətlə alınmasına, insan hüquq və azadlıqlarının qorunmasına, eyni zamanda şəxsi heyət arasında nizam-intizamın gücləndirilməsinə yönəltməyi tələb edib.

General-polkovnik V.Eyvazov xidməti funksiyalarının səmərəli həyata keçirilməsi üçün ölkə rəhbərliyi tərəfindən daxili işlər orqanlarına hərtərəfli şəraitin yaradıldığını, şəxsi heyətin dövlət qayğısı ilə əhatə olunduğunu qeyd edərək əmin olduğunu bildirdi ki, Nazirliyin mühüm struktur qurumlarından olan Əlahiddə Çəvik Polis Alayının şəxsi heyəti qanunla müəyyən edilmiş vəzifələrə, qarşıya qoyulan bütün tapşırıqları bundan sonra da əzmlə yerinə yetirəcək, göstərilən etimadla sədaqətli xidməti ilə doğruldacaqdır.

Əhməd İsmayılov Dan Maysonla görüşdü



Medianın inkişafı Agentliyinin icraçı direktoru Əhməd İsmayılov beynəlxalq media mütəxəssisi və tələmcisi Dan Maysonu qəbul edib.

Adalet.az xəbər verir ki, görüşdə Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanından irəli gələn ölkədə media sahəsində həyata keçirilən islahatlar və "Media haqqında qanun" barədə fikir mübadiləsi aparılıb, həmçinin peşəkərlərin artırılması istiqamətində təşkil olunan layihələrə xarici ekspertlərin cəlb olunması imkanları müzakirə olunub.

Asta qaçana imam yox, Putin qənim

Hamı, daha dəqiq desək, qeyri-ukraynalılar şələ-sülətini yığıb, səfirliklərini də bellərinə şəlləyib Ukraynadan qaçır. Birinci qaçan da ABŞ səfirliyi və vətəndaşları olub. Deyəsən ABŞ öz səfirini Çexiyaya köçürüb.



Elə bir ölkədə vətəndaş müharibəsi gedir

Qəzetləri, saytları sosial şəbəkədə açmaq mümkün deyil: "Vəzifəli şəxsin qardaşı adam güllələdi", "İş adamını güllələdilər", "Ana və iki uşağının başını kəsdi", "Uşaqların başını kəsən əmisi imiş", "Uşaqların başını kəsən fotosu", "Uşaqların başını kəsən anın son fotosu", "Ölümünə döyüldü və qulağını kəsdi", "Döyülənin qulağı kəsilmis fotosu", "Qulağı kəsən nə üstə döyüldü?", "Arvadını bıçaqlayıb öldürdü", "Arvadını öldürən qət təxə fotosu", "Arvadını bəxtə bəxtə", "Qadın ərinin cinsi orqanını kəsdi". At göldi ölkəni apardı, it göldi çarxi. Elə bil özümlərə söz vermiş ki, camaatı həmişə stresdə saxlayaq.

Nə qədər istəyirsən bəyanat göndərək



Ukraynanın Xarici İşlər naziri deyib ki, Rusiyanı dayandırmaq üçün qəti addımlar gözləyir. Qınamaq kifayət deyil. Ağ evin sözcüsü də belə cavab verib ki: "Co Bayden Amerika qoşunlarını Ukraynaya göndərmək fikrində deyil".

Dalınca da deyib ki, qoşun göndərə bilmərik, amma nə qədər istəyirsiniz bəyanat göndərək.

Bu bir xalq qəzetidi

www.adalet.az



ƏDALƏT

Qurucusu: Adil Minbaşıyev

Gündəlik hüquq qəzeti

Qəzet 1990-cı ilin iyulundan çıxır

№ 8 (5945) 26 fevral 2022-ci il

Qiyməti 30 qəpik

Azərbaycan iki böyük qonşu dövlətlə müttəfiqlik münasibətlərindədir



Mehman CAVADOĞLU

iki millət, iki dövlət

Son aylarda Ukrayna ətrafında cərəyan hadisələrin acınacaqlı dramatik sonluğu bir həqiqəti ortaya çıxardı: bugünkü dünya düzenində diplomatikanın rolu hətta soyuq müharibə dövründəki səviyyədən də aşağı düşüb. Bir aydan çoxdur ki, bəzi aparıcı dünya ölkələrinin rəhbərləri bir-birlərinin ardınca və sanki bir-birlərinin bəhşinə sülh gətirəcəyi libasında Kremlin yolunu yağır eləmişdi. ABŞ rəsmiləri daha fərqli mövqə sərgiləyir və az qala, hər gün hayacan və sensasiya dolu açıqlamalar verirlər. Hərçənd, bu aşırı canfəşanlıq və prosesləri daha da kövrükləyən sərt bəyanatlar çox vaxt işə xeyirdən çox ziyan vurur və prezident Zelenskinin tabirincə desək, əhali arasında lüzumsuz ajiotaj yaradır.

Bax: səh.3

DAVA UKRAYNA DAVASI DEYİL, RUSİYANIN YORĞANININ DAVASIDI

Bəli, ABŞ və NATO Ukraynanı bada verdi. Çünki onların davası Ukrayna davası deyildi, onları Ukrayna xalqının müqəddəratı maraqlandırmırdı. Dava Rusiyanın yorğanının üstündəydi: Rusiyanı müharibəyə cəlb etmək, sanksiyalar tətbiq etməklə Rusiyanı zəiflətmək və təbii ki, sonda parçalamaq.

Artıq sanksiyalar tətbiq etməyə başlayıblar. Və təbii ki, bu sanksiyalar Rusiyaya baha başa gələcək.

Ağlım kəsəndən rus xalqını yağı içində böyrək kimi bəslənən görməmişəm. Həmişə ehtiyac içində yaşayıblar. Atam deyirdi ki, bala, nə qədər ki, rusların kartof və kələmi var,

onlar yaşayacaqlar, onlara heç kəsin gücü çatmaz.

İndi Rusiyanın kartofu var, kələmi var, bu sanksiyalar ona az təfəvüt edər. Yəni sanksiyalar Rusiyaya az təfəvüt edər.

Rusiyanı içəridən türklər, daha dəqiq desək, tatarlar parçalaya bilər ki, onlar da bunu istəmir.

ABŞ və NATO hələ "aman-aman" oxuyur

Rusiyanı zəiflətmək üçün Ukraynanı verdilər bada. Rus tankları girdi Ukraynaya, raketlərlə də hərbi obyektlərini dağıdırlar. Co Bayden və Avropa ölkələrinin liderləri də hələ ki, bəyanatlar verir, Rusiyanı sanksiyalarla qorxudurlar.

Toyda bir muğam ifaçısı on dəqiqədi oxuyur: "Aman, aman, amaaaaaaan, yar aman-aman, amaaaaannn, ey dad aman, aman... amannnnnnnnnn..."

Axırda bir nəfər dözməyib deyir: - Ay qardaş, o aman-aman nə vaxt qurtaracaq? Xanəndə: - Darıxma, hələ dalınca dəley, dəley gəlir.

İndi NATO hələ "aman-aman" oxuyur. Yəqin dalınca da "dəley-dəley" gələcək, arada kasıbınkı qırılacaq.

DTX Müdafiə Nazirliyində danlma əməliyyatı aparır



Saxavat Məmməd

Artıq 5 nəfər şöbə rəisi xüsusilə külli miqdarda dövlət əmlakını mənimsəməkdə ittiham olunaraq həbs edilib. Hələ ki həbs olunanların hamısı polkovnikdir. Görək generalların danlmasına nə vaxt başlanacaq?

Bütün pullular da cinayətkar deyil

Bax: səh.3

Aqil ABBAS aqilabbas@rambler.ru

POZDU VƏ ALI BƏYİNKİNİ QAZANDI

İşdən yorğun-argın və diltor çıxdı. Ona görə yorğun-argın deyirdi ki, çox işləmişdi, onu yorğun-argın eləyən bu gün də məaşın gecikməsi idi. Deyirdilər ki, Maliyyə Nazirliyi hələ büdcəni açmayıb, ona görə bəlkə heç bu həftə məaş olmadı.

Evdən çıxanda da arvad demişdi ki, axşam gələndə kartof-soğan, bir də uşağa süd alarsan. Bütün günü işdə də beynindən kartof-soğan, süd çıxmırdı. Yadına Qorqinin bir kalımı düşdü: "Əgər axşam evə gələndə süd almınsansa və pulun yoxdursa, bütün günü beynin qalacaq südüün yanında və heç nə yazı bilməyəcəksən".

İndi onun beyni təxə südüün yanında qalmamışdı, həm də kartof-soğanın yanında qalmışdı, ona görə heç nə yazı bilməmişdi.

Bax: səh.2

BEY PERVİM, FREDDİ

60-70-ci illərdə bu adda bir film vardı. Yeniyyətlərin və gənclərin sevdiyi film idi. Azərbaycanın Milli Qəhrmanı Asif Məhərrəmovun loqosu da bu filmdən götürülmüşdü - Fred Asif. Dost, yoldaş yolunda ölməyə hazır olan Fred Asif davadalaşda əldən çəpik idi, mübahisə etməyi sevməzdi və həmişə birinci vurardı.

Putin də deyir ki, cavanıqda görürdüm dava qaçılmazdı, həmişə birinci vurardım. İndi də gördü mübahisə çox uzandı, Freddi kimi birinci vurdu. Donetsk və Luqanskın müstəqilliyini tanıdı və tanklarını sürdü Donetskə.

günün Lərifəsi
Qadın mağazada xalça seçir:
- Mənə uşaq otağı üçün xalça lazımdır, çirkəndiyi tez bilinməyən.
- Neçə uşağınız var?
- Altı.
- Xanım, siz belə otağı asfaltlayasınız?!

İlham Əliyev Ərdoğani təbrik etdi



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğanı təbrik məktubu ünvanı ilə.

Adalət az xəbər verir ki, təbrikdə deyilir: "Hörmətli cənab Prezident, Əziz Qardaşım,

Ad gününüz münasibətilə Sizə səmimi təbriklərimi və ən xoş arzularımı çatdırmaqdan məmnunluq duyuram. Sizin müdrik və uzaqqöhrən rəhbərliyiniz ilə qardaş Türkiyə Respublikası bu gün bütün sahələrdə mühüm nailiyyətlər əldə etmiş, beynəlxalq aləmdə söz sahibi olmuş və böyük nüfuz qazanmış güclü və qüdrətli dövlətdir. Qatılyatlı liderliyiniz və çoxşaxəli fəaliyyətiniz sayəsində ölkəmizin keçdiyi hərtərəfli inkişaf yolu, imza etdiyi uğurları bizi səmimi-qəlbdən sevindirir və ruhlandırır.

Xalqlarımızın sarsılmaz iradəsindən qaynaqlanan və "Bir millət iki dövlət" prinsipinə əsaslanan Azərbaycan-Türkiyə münasibətlərinin bugünkü ali səviyyəyə yüksəlməsində Sizin əvəzsiz rolunuz vardır. Birliyimizin və müttəfiqliyimizin möhkəmləndirilməsi yolunda davamlı səyleriniz, Azərbaycanın ərazi bütövlüyünün bərpa olunması və torpaqlarımızın işğaldan azad edilməsi işinə verdiyiniz daimi dəstək ölkəmizdə Sizə dərin hörmət və ehtiram qazandırmışdır. Fürsətdən istifadə edərək tarixi əhəmiyyət daşıyan Şuşa Bəyannaməsinin təsdiq edilməsi münasibətilə məmnunluğumu ifadə edirəm. Bu sənəd Azərbaycan-Türkiyə strateji müttəfiqlik münasibətlərində yeni səhifə açır, regionda sülh və təhlükəsizliyin təmin olunmasına töhfə verir. Biz qardaş Türkiyə ilə gündən-günə yeni məzmunla zənginləşən əməkdaşlığımızı və səmərəli fəaliyyətimizi bundan sonra da birgə səylerimizlə genişləndirmək və şaxələndirmək əzmindəyik.

Əziz Qardaşım, Sizə Allahdan möhkəm cansağlığı, uzun ömür, xoşbəxtlik, qardaş Türkiyə xalqının əmin-amanlığı və firavanlığı naminə mesul fəaliyyətinizdə yeni-yeni uğurlar diləyirəm."

"Şuşa Bəyannaməsi regionda sülh və təhlükəsizliyin təmin olunmasına töhfə verir"

"Xalqlarımızın sarsılmaz iradəsindən qaynaqlanan və "Bir millət iki dövlət" prinsipinə əsaslanan Azərbaycan-Türkiyə münasibətlərinin bugünkü ali səviyyəyə yüksəlməsində Sizin əvəzsiz rolunuz vardır".

Adalət az xəbər verir ki, bu barədə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğanı təbrik məktubunda deyilir. "Birliyimizin və müttəfiqliyimizin möhkəmləndirilməsi yolunda davamlı səyleriniz, Azərbaycanın ərazi bütövlüyünün bərpa olunması və torpaqlarımızın işğaldan azad edilməsi işinə verdiyiniz daimi dəstək ölkəmizdə Sizə dərin hörmət və ehtiram qazandırmışdır", - deyə təbrikdə qeyd olunur.

Azərbaycan Prezidenti qeyd edib ki, fürsətdən istifadə edərək tarixi əhəmiyyət daşıyan Şuşa Bəyannaməsinin təsdiq edilməsi münasibətilə məmnunluğumu ifadə edir: "Bu sənəd Azərbaycan-Türkiyə strateji müttəfiqlik münasibətlərində yeni səhifə açır, regionda sülh və təhlükəsizliyin təmin olunmasına töhfə verir. Biz qardaş Türkiyə ilə gündən-günə yeni məzmunla zənginləşən əməkdaşlığımızı və səmərəli fəaliyyətimizi bundan sonra da birgə səylerimizlə genişləndirmək və şaxələndirmək əzmindəyik."

Azərbaycanlı deputatların İrəvana səfəri başa çatıb

Avronest Parlament Assambleyasının iclasında iştirak edən Milli Məclisin deputatları Tahir Mirkişili və Soltan Məmmədovun İrəvana səfəri başa çatıb.

Adalət az xəbər verir ki, bu barədə Tahir Mirkişili məlumat verib. T.Mirkişili bildirib ki, çətin və mürəkkəb bir səfər idi. Xeyli təhlükəsizlik və psixoloji məsələlər var idi.

"Amma bütün çətinliklərə baxmayaraq çalışdıq ki, qalib ölkəmizə İrəvana layiqincə, qalib formasında təmsil edək. Şəhidlərimizin müqəddəs qan hesabına, Müzəffər Ali Baş Komandanımızın dəmir yumruğu, xalqımızın iradəsi və dəyanətli hesabında əldə etdiyiniz qələbəyə zərər gətirəcək hər hansı hərəkətə yol verməyək. Parlament diplomatiyası çərçivəsində nə bacardığına onu da etdik. Öminəm ki, bizdən sonra İrəvana səfər edənler bizdən daha yaxşısını edə bilərlər.

Qısa olaraq aşağıdakıları qeyd etmək istərdim: Ermənistan cəmiyyətinin müxtəlif nümayəndələri ilə, restoranla xidmətçiləri, mühafizəçiləri, deputatları, spikeri, baş nazir ilə müzakirələr aparmaq şansımız oldu. Ehtiraf etmək lazımdır ki, onlar üçün yeni realiaqları qəbul etməkdədir. Amma onlar bu mərhələni aşmaq, Azərbaycan ilə sülh şəraitində yaşamaq, kommunikasiyalara açmaq, müharibənin bir də olmasını istəyirlər. Düşünürəm ki, cəmiyyətin böyük bir hissəsi belə düşüncədədir.

Digər tərəfdən, aqressiv olan, millətçilərdən ibarət bir qənim də var ki, onlar azərbaycanlılarla ünsiyyət qurmağı belə qəbul etmirlər. Hesab edirəm ki, bu kosimədə də homişo olacaq. Biz bunu hər zaman nəzərə almalıyıq.

Realıq bundan ibarətdir ki, biz regionun ən güclü və ən aparıcı ölkəsik. Biz Prezidentimiz dünya şöhrətli, güclü və ağıllı bir siyasətçidir. Dövlətimiz çox güclüdür. Cəmiyyətimiz kifayət qədər həmrəydir. Bütün bu üstünlüklərdən istifadə edərək, biz Ermənistanla sülh şəraitində yaşamağa cəhd edirik, və bunu onlar da doğru olaraq anlayırlar və pozitiv mesaj kimi qəbul edirlər. Bizim səfərimiz də bu fikrin onlarda, yeni sağlamlıq kosimədə formalaşmasında müsbət rol oynadı.

Amma eyni zamanda, revanşist, millətçi qüvvələrə qarşı sort cavab verməyə də həmişə hazır olmalıyıq, bizim güclü dövlət olaraq sort cavabımız həm də Ermənistanı sağlamlıq qüvvələrinin ümidinə çevrilmişdir.

Yekun olaraq, biz İrəvana Müzəffər Ali Baş Komandanımızla, güclü dövlətimizə güvənərək getmişdik, biz bu günü, dostları hər orda hiss edirik. Milli Məclisin rəhbəri Şahbə xanımın daim bizimlə tomasda olması, sanki onun bizlə orda bir yerdə olması toəssürəti yaradır.

Bütün bunlar isə, bizə lazımı dərəcədə özümüzə əmin olmağa, dövlətimizin və xalqımızın marağını istənilən situasiyada qorumağa, ən çətin şəraitdə belə cəsarətlə həqiqətləri deməyə imkan yaradır. Bu dostoya görə Ali Rəhbərliyimizə, Milli Məclis rəhbərinə, dövlət rəsmilərimizə öz dərin minnətdarlığımızı bildiririk!

Eyni zamanda, media nümayəndələrinə, sosial şəbəkələrdə dəstək materialları və şərhli yazan bütün hər kəso təşəkkür edirik! Bu bizim üçün qeyri-standart şəraitə adı bir işğızər səfər idi, öminəm ki, bundan sonra belə səfərlər çox olacaqdır.

Yaşarın qəhrəman xalqımız, Müzəffər Ali Komandanımız, rəşadətli əsgərlərimiz!

"Allah bütün şəhidlərimizə rəhmət eləsin!", - deyə o bildiri.

"Xocalı şəhidlərinin qanı yerdə qalmadı"

Azərbaycan tarixinin ən dəhşətli səhifələrindən biri olan Xocalı soyqırımından 30 il ötür. 1992-ci ilin fevral ayında 25-dən 26-na keçən gecə Ermənistan hərbi birləşmələri Xocalı şəhərində soyqırım aktı törətdilər. Ermənistan silahlı qüvvələri beynəlxalq hüququn norma və prinsiplərini kobudcasına pozaraq keçmiş sovet ordusunun Xankəndidə yerləşən 366-cı alayın iştirakı ilə Xocalı şəhərinə hücum etdi və dinc əhaliyə misil görünməmiş qəddarlıqla divan tutdu. Hücum başladıqdan sonra şəhərdə qalan 2500-ə yaxın əhali azərbaycanlıların nəzarətində olan ən yaxın məkana çatmaq məqsədilə şəhəri tərk etməyə əhd etdilər. Şəhəri tərk edən əhali pusquya salındı və Naxçıvanlı və Pircamanlı kəndləri yaxınlığında erməni hərbi postları tərəfindən ya atəşə tutularaq qətlə yetirildi, ya da asır götürüldü. Əsasən qadın və uşaqlardan ibarət əhəlinin qan hissesi dağlarda hərəkət edən zaman dövrünə nəticəsində həlak oldular. Yalnız çox az sayda əhali Azərbaycanın nəzarətində olan Ağdam şəhərinə qada bildirdi.

Xocalı soyqırımı zamanı 106 qadın, 63 uşaq və 70 yaşlı insan olmaqla 613 nəfər qətlə yetirildi, 1275 sakin girov götürüldü, 150 nəfərin taleyi isə yə günədək məlum qalmıb. Şəhər yerli-yekən edildi. Həmin faciəyə gecə zamanı 487 nəfər Xocalı sakini ciddi şəkildə şikəst edildi və onlardan 76 nəfəri uşaqlardan ibarət idi. 8 ailə tamamilə məhv edildi, 25 uşaq hər iki valideynini və 130 uşaq isə bir valideynini itirdi. Qətlə yetirilən insanlardan 56 nəfəri xüsusi qəddarlıqla - diri-diri yandırılaraq, başının derisi soyularaq, boynu vurularaq, gözləri çıxarılarq, hamilə qadınların isə qarnı boşluğuna süngü ilə vurularaq öldürüldü.

Erməni vandalizmi nəticəsində tarixi abidələri ilə fərqlənən, Azərbaycan tarixinin özünəməxsusluğunu nümayiş etdirən, sənət və mədəniyyətə, strateji önəmə malik Xocalı şəhəri, sözün əsl mənասında, işğalın nəticəsində xarabalığa çevrilib. Ermənilərin insanlığa sığmayan

dəhşətli cinayət eməlləri nəticəsində Xocalı şəhərində 105 sosial-mişəft obyektı, 3200 fərdi yaşayış binası, 14 məktəb, 21 klub, 29 kitabxana, üç mədəniyyət evi və bir tarix-diyaşınaslıq muzeyi dağıdılıb. Bununla yanaşı, şəhərdə XIV-XV əsra aid tür-



bələr, günbəzlər, mezarlar yerlə-yeksan olunub, qəbiristanlıq vandallara xas üsullarla dağıdılıb, ümumiyyətlə, bu torpağın qədim sakinləri olan azərbaycanlılara aid bütün izlər silinib.

Xocalı soyqırımı Azərbaycan tarixinə ən dəhşətli və faciəli səhifələrdən biri kimi daxil olmuşdur. Azərbaycanın Ümummillı Lideri Heydər Əliyev Xocalı soyqırımının on illiyimünasibətilə Azərbaycan xalqına müraciətində qeyd etmişdir: "Bu əmansız və qəddar soyqırım aktı insanlıq tarixinə ən qorxulu küllüvi terror aktlarından biri kimi daxil oldu".

"Bu soyqırımı, eyni zamanda, bütün beşəriyyətə qarşı tarixi bir cinayətdir"- deyə Ulu Öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə 1994-cü il fevralın 24-də Milli Məclis "Xocalı Soyqırımı Günü haqqında" qərar qəbul etdi.

Xocalı soyqırımı əsrin Holokost, Oradur, Lidisa, Xatın və Sonqmi, Şrebenitsa kimi dəhşətli faciələri ilə bir sırada dayanır. Azərbaycan xalqının XX əsrdə üzleşdiyi dəhşətli Xocalı faciəsi yalnız soyqırımı kimi insanlıq tarixinə düşmüş bu qanlı olaylarla müqayisə oluna bilər. XX əsrin faciəsi olan Xocalı soyqırımı işğalçı və cinayətkar erməni siyasətinin nəticəsidir. XX əsrin sonunda baş vermiş bu

faciə təkə Azərbaycan xalqına deyil, bütün insanlığa, beşəriyyətə qarşı yönəlmis ən ağır cinayətlərdən biridir. Xocalı soyqırımının beynəlxalq aləmdə tanılması prosesində Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə keçir-

türk və Azərbaycan xalqlarına qarşı apardığı soyqırımı və etnik təmizləmə siyasətinin qanlı səhifəsi idi" - Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin bu sözləri dünya ictimaiyyətinin diqqətini erməni vandalizminə cəlb etməsi siyasi-sosial prosesin əsasını təşkil edir.

Xocalıda qətlə yetirilənlərin əziz xatirəsi Azərbaycan xalqının yaddaşında yazılır. Ulu Öndər Heydər Əliyevin 25 fevral 1997-ci il tarixli sərəncamı ilə Xocalı soyqırımı qurbanlarının xatirəsini yad etmək məqsədi ilə hər il fevral ayının 26-sı saat 17.00-da Azərbaycan Respublikası ərazisində Xocalı soyqırımı qurbanlarının xatirəsinə ehtiram əlaməti olaraq sükut dəqiqəsi elan edilmişdir. Hər il Xocalı soyqırımının ildönümü ilə əlaqədar minlərlə insanın iştirakı ilə "Ana harayı" abidəsi önündə anım mərasimi keçirilir.

44 gənclər "Zəfər Qələbəsinə" sonra Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev xalqa müraciətində bəyan etdi ki: "Xocalı şəhidlərinin qanı yerdə qalmadı".

Ermənistanın sabiq prezidenti Serj Sarkisyan Karneqi analitik agentliyinin eməkdəşi Tomas de Vaala verdiyi müsahibəsində qeyd edib: "Xocalıya qəddar azərbaycanlılar ehtə düşürdürlər ki, bizimlə zərərət etmək olar. Onlara əle gəlirdi ki, ermənilər müliki əhəliyə əl qaldıra bilməzdi. Biz bu stereotipi qırmalı idik. Belə də oldu. Onu da nəzərə almaq lazımdır ki, onlar arasında Bakıdan, Sumqayıtdan qəçənlər da var idi". Lakin 2020-ci il Vətən müharibəsində Azərbaycan Ordusu 30 il işğal altında qalan torpaqlarımızı azad etməklə yeni realıq yaratdı, "dəmir yumruq" qalib gəldi. 44 günlük müharibədə misilsiz igidlik nümunələri göstərən qəhrəman ordumuz Müzəffər Ali Baş Komandanın rəhbərliyi ilə Xocalı faciəsi qurbanlarının da qisasını aldı, şəhidlərimizin qanı yerdə qalmadı. Azərbaycan öz ərazi bütövlüyünü bərpa etdi, Vətən yenidən bütövləşdi.

Hazırladı:
Mehriban Cəfərova

Azərbaycan iki böyük qonşu dövlətlə müttəfiqlik münasibətlərindədir

Prezident İlham Əliyev Rusiya Federasiyasına rəsmi səfəri çərçivəsində TASS agentliyində Rusiyanın aparıcı kütləvi informasiya vasitələrinin rəhbərləri ilə görüşüb və onların maraqlarından sualları cavablandırdı.

Ölkə rəhbəri Rusiya ilə Azərbaycan arasında münasibətlərin xarakterizə edərək bildirib ki, uzun illər boyu Rusiya ilə Azərbaycan arasında olan münasibətlər strateji tərəfdaşların münasibətləri kimi xarakterizə olunub. Bu əlaqələr müttəfiqlik münasibətlərinin bütün parametrlərinə cavab verir. Dövlətlərarası münasibətlərin qurulmasından 30 il keçdikdən sonra onlar müttəfiqlik səviyyəsinə çatıb. Bu illər ərzində Rusiya ilə Azərbaycan arasında 200-dən artıq sənəd imzalanıb.

Münasibətlərin indiki formatı ali formatdır. Yəni, bundan yüksək format praktiki olaraq yoxdur. İmzalanmış Bəyannamə uzun illər boyu aparılmış çox ciddi işin nəticəsidir. Rusiya və Azərbaycan nümayəndələrindən ibarət qrup sənədin üzərində bir ildən artıq müddətdə birgə çalışıb. Bəyannamə həyat fəaliyyətinin praktiki olaraq bütün sahələrini əhatə edir. Rusiya və Azərbaycan tərəfindən müxtəlif istiqamətlər - ticari-iqtisadi, neqliyət, humanitar fəaliyyət və digər istiqamətlər üzrə qəbul edilmiş sənəklər üz xəritəsi reallaşma mərhələsindədir. Kollektiv Tə-

həmsəzlilik Müqaviləsi Təşkilatı (KTMT) ilə bağlı fikirlərini KİV rəhbərləri ilə bölüşən İ.Əliyev bildirib ki, bu təşkilatda aparıcı rol Rusiyaya məxsusdur. Bu fakt Qazaxıstan hadisələrindən əvvəl də hamıya aydın idi. Rusiya Federasiyası ilə müttəfiqlik münasibətləri, habelə Bəyannamənin 6-cı və 16-cı bəndləri, - zəruri hallarda hərbi yardım göstərilməsi ilə bağlı məsələlərə birləşmə dalalet edir.

Rusiya ilə Azərbaycan arasında hərbi-siyasi əməkdaşlığın səviyyəsinin artırılması istiqamətində bir addım artıq atılıb. Ermənistan istisna olmaqla KTMT-nin digər üzvləri ilə Azərbaycanın etimadı, yaxın, dostluq münasibətləri var. İkinci Qarabağ müharibəsi başa çatandan sonra Ermənistanla münasibətlər də normallaşacaq. Azərbaycan Ermənistan ilə sülh müqaviləsi bağlamaq arzusundadır.

Şənaxay Əməkdaşlıq Təşkilatı ilə bağlı sualı cavablandıran Azərbaycan Prezidenti bildirib ki, Şənaxay Əməkdaşlıq Təşkilatı ilə əməkdaşlıq müəyyən mənada artıq başlanıb. Artıq neçə ildir ki, dialoq üzrə tərəfdaşlıq. Bu, birinci pillədir. İkinci pillə - müşa-hidçilərdir. Azərbaycan bir neçə il bundan əvvəl öz statusunu müşahidəçi statusuna qədər yüksəltmək üçün Şənaxay Əməkdaşlıq Təşkilatının Katibliyinə rəsmən müraciət edib.

Suallar çərçivəsində ölkə rəhbəri bildirib ki, Azərbaycanda etnik prinsipi görə ölkəyə giriş qadağı yoxdur və erməni xalqının nümayəndələrinin Azərbaycanı çoxsaylı səfərləri buna sübutdur. Ermənistanın əli komanda Avropa Oyunları kimi idman tədbirlərində iştirak etmək üçün Bakıda olublar. Ermənistan nümayəndələri, hehta etnik ermənilər Azərbaycanla təşkil olunan müxtəlif tədbirlərdə iştirak edirlər. Bir neçə il bundan əvvəl Katalikos Qareqinin səfəri oldu. O, Bakının mərkəzində erməni kilsəsində oldu və bu kilsədə erməni dilində 5 mindən çox kitabı qoruyub saxlamağının şahidi olub. Azərbaycanla erməni millətlərinə olan minlərlə Azərbaycan vətəndaşı yaşayır.

Rus dilində təhsilin qorunmasının düşünülmüş siyasət olduğunu qeyd edən Azərbaycan prezidenti vurğuladı ki, rus dilində təhsil almaq istəyənlər - həm azərbaycanlılar, həm qeyri-azərbaycanlılar belə imkanlara malikdir. Rus sektoruna məktəblərdə tələbat çoxdur. 140 mindən çox uşaq və ali məktəblər Rusiyaya çox kitabı təhsil alır.

Azərbaycan Rusiya və Türkiyə münasibətlərindən danışan İ.Əliyev bildirdi ki, Azərbaycan iki böyük ölkə, iki qonşusu ilə müttəfiqlik münasibətlərinə malikdir. Başqa heç bir ölkə bununla öyünə bilməz. Sırd deyil ki, artıq əməkdaşlığın üçtərəfli formatı da de-fakto formalaşır.

"Müharibənin qurtarmasından keçən bir il üç ay ərzində minaların partlaması nəticəsində ölənlər və əli olanların sayı 200 nəfərdən çoxdur"- deyə prezident İlham Əliyev bildirdi ki, mina xəritələrinin Azərbaycanla təqdim edilməsi beynəlxalq humanitar hüququnun pozulması deməkdir. Təqdim olunmuş xəritənin dəqiqliyi 25 faiz təşkil edir.

İkinci Qarabağ müharibəsindən sonra işğaldan azad edilmiş ərazilərdə 1700-dən çox həlak olmuş erməni hərbi qulluqçusu tapılıb və qaytarılıb. Dördüncü Qarabağ müharibəsi boyundan 3890 azərbaycanlı, o cümlədən təqribən 200 uşaq indiyədək itkin düşmüş hesab edilir. Ancaq Erməni tərəfinə kütləvi məzarlıqların yerini göstərmələri barədə müraciətə baxmayaraq helə cavab yoxdur. Bu məzarlıqlar hərbi cinayətlərin sübutları olacaq.

Ötən il bərpə işləri üçün 1 milyard 300 milyon dollar ayrılımışdı. Artıq Ağdam, Füzuli, Şuşa şəhərlərinin tikintisinin Baş planları işlənilib hazırlanıb, digər şəhərlərinki də yaxın vaxtlarda təsdiqlənəcək. Hər şey plan üzrə yerinə yetiriləcək, heç bir qəna-qarışıqlıq olmayacaq. "Yaşıl enerji" prinsipi əsas götürüləcək. Qarabağ və Şərqi Zəngəzurun bütün zonası "yaşıl enerji" zonası və "ağıllı şəhərlər", "ağıllı kəndlər" konsepsiyasına olacaq.

Nicat Novruzov

Amerika öz müttəfiqlərini nəcə atır. Baxın görün, Ukrayna nə vəziyyətə düşdü. VƏ ABŞ ona real yardım etmək əvəzinə məsləhət götürür ki, Zelenski də Kiyevi tərk etsin. Bu onu göstərir ki, Amerika özü zəifdir. Amerika hal-hazırda istəyir ki, Rusiya ilə Ukrayna arasında müharibə olsun və bundan Amerika bəhrələnsin. Və ona görə də Azərbaycan Rusiya ilə müttəfiqlik haqqında sazişi bağlayıb. Bu bizim dost - qonşu ölkədi. Və ona görə də bu müttəfiqliyi genişləndirmək lazımdır".

Nicat

Aqil ABBAS

POZDU VƏ ALI BƏYİNKİNİ QAZANDI

İşdən yorğun-arğın və dilsöz çıxdı. Ona görə yorğun-arğın deyildi ki, çox işləmişdi, onu yorğun-arğın eləyən bu gün də məaşın gəcikməsi idi. Deyirdilər ki, Maliyyə Nazirliyi hələ büdcəni açmayıb, ona görə bəlkə heç bu həftə məaş olmadı.

Evdən çıxanda da arvad demişdi ki, axşam gələndə kartof-soğan, bir də uşağa süd alxorsan. Bütün günü işdə də beynində kartof-soğan, süd çıxmırdı. Yadda Qorkinin bir kəlamı düşdü: "Əgər axşam evə gedəndə süd almılsansa və pulun yoxdursa, bütün günü beynin qalacaq sidiğin yanında və heç nə yazı bilməyəcəksən".

İndi onun beyni təkca sidiğin yanında qalmamışdı, həm də kartof-soğanın yanında qalmışdı, ona görə heç nə yazı bilməmişdi.

Cibini eşlədi, süd ələsə kartof-soğan ələ bilməyəcəkdə, kartof-soğan ələsə süd. Fikirli-fikirli, sallana-sallana avtobus dayanacağına doğru gedirdi. Baxdı gördü ki, bir köşkün qabağına xeyli adam yığılıb, basbasadı. Marağ güc gəldi. Yaxınlaşdı görsün nə məsələdi. İrəli dürtülmək istədi, itələdilər ki, növbəyə dur. Guya növbə vardı. Nahayət, qabağa soxula bildi. Gördü ki, lotereya satırlar. Aqların arasında belə səhəbat gədi:

- Deyirlər dünən bir nəfər yüz min udub.

- Bizim məhlədə də bir adam əlli min udub.

Və adamlar lotereyanı atırlar, pozurlar, sonra da içindən heç nə çıxmadığını görüb ayaq altına atırlar. Yer ziblənməyə dönüb.

Arxadan da itələyirdilər ki, alırsan al, alırsan cəhənnəm ol çıx sıradan.

Day zəyyət çəkib girmişdi basabasa, deddi, bir baxdırın snayım. Keçmişdə də belə lotereyalar vardı, amma onu pozurdum, kanarlarını kasib atırdın içindən bir kağız çıxardı və udduğun ora yazırdı, əgər uza bilsəydin.

Nə isə, dedi Allah Kərimdi, kartof-soğanın, ya da sidiğin pulunu çıxarıb verdi və bir lotereya aldı, basabasandan çıxdı. Amma pozmadı. Lotereya əlində girdi avtobusa. Yaddan çıxmışdı maskanı da taxmamışdı. Gördü avtobusdakılar ona birtəhər baxır, başa düşdü, tez çıxarıb maskasını taxdı. Bir yer tapıb oturdu, lotereya bileti böyük bir ümidlə yəna də əlində tutmuşdu. Xəbəri yox idi ki, bu ümid onun üzünə işıq salıb.

Yanımda oturan onun əlində lotereya biletinə baxıb sonra üzündəki işığı görüb soruşdu:

- Qardaş, dəyəsən udmusan?

Özündən əslil olmayaraq başıyla işarə elədi ki, hə.

Yanımda oturan:

- Bərkətili olsun.

- Sağ ol.

Fikirliydə ki, 100 min udsə yaman olar - bir ev alar, canı kirəyə qalmaqdan qurtarar. Bir də nə məşın alar taksini istifadə edər, heç olmasa hər axşam evə əlidlə gedər. Onsuz da nə qəzetçilikdən, nə də yazıçılıqdan bir şey qazana bilmir. Beynində 100 minin xəyallarını qururdu. İlahi, evdə arvad-uşağ necə sevinəcək, dost-taşı təbrikə gələcək, qohum-qərəbanın içində paxıllığını çəkən, baxtəvər gətirənlər də olacaq.

Bilet hələ də əlində idi.

Yanımda oturan:

- Qardaş, salıb itirərsən. Qoy cibinə, özün də muğayət ol, indiki cib-girir dolub.

Bileti qoydu qoltuq cibinə, ürəyinin üstünə, əlini də qoydu sinəsinə.

Yəna məbləğ beynində fırlanırdı: 100 min çox olar, göziyüymüş olma, ələ 50 min də bəsdi. Və başladı 50 minin xəyallarını qurmağa.

Bu xəyallarla avtobusdan məhlədə düşdü və getdi evə tərəf. Evə yaxınlaşdıca yəna beynində məbləği götür-qoy edirdi ki, əsi, 50 min də çoxdu, Allah 10 minə bərkət versin. Borcun-xərcin verər, uşaqlara da zəin-baş alar, qalınma da üç-dörd ay birtəhər dolanar, üç-dörd aydan sonra da Allaha panahdı.

Nahayət, çatdı evə. Hələ üzündə işıq sönməmişdi.

Arvadın birinci sözü bu oldu:

- Ay kişi, uşağa süd almısan?

- Yox, arvad, lotereya almışam. Deyirlər yüz min pul almaq olar.

- Allah sənə ağıl versin, gözələ, bərdən iki yüz min alar.

- Nəhə-nəhə danışma, sən bir çay düzəlt içim, sonra rahat pozum.

Arvad gedib çay gətirdi. Udmuş adamlar kimi çayı ləzzətə içdi, sonra pozdu. Gözlərinə inanmadı. Baxdı, baxdı və durdu başladı oynamağa. Arvad-uşağ təəcəbbilə baxırdı.

- Ay kişi, uddun?

- Hə, arvad, uddum.

Pozduğu yerdən bir şəkil çıxmışdı, baş barmaq iki barmağın arasından ələ qəşəng uzanıb çıxmışdı ki!..

BİR İNSTİTUTUN HAZIRLAYA BİLƏCƏYİ BİR KİTAB

Amma bu kitabı bir institut hazırlamayıb, tədqiqatçı-jurnalist Nazir Əhmədli hazırlayıb: "Zəngəzur qəzasının kameral təsviri". Həm də bu, Nazir Əhmədlinin bu mövzuda birinci kitabı deyil. Bundan əvvəl də Qərbi Azərbaycanın, indiki dilə desək, Ermənistanın ərazisindəki qəzaların kameral təsvirinə tədqiq edib, yoxarı və kitab halında buraxıb.

Bu ensiklopedik bir kitabdır. Zəngəzurdakı kəndlərimizin neinki tarixi əks olunub bu kitabda, həm də bu ərazilərdə yaşayan soydaşlarımızın şəxərələri dəqiqliklə verilib. Ulu Öndər Heydər Əliyevin səərəsindən başlanan kitabda Əbülfəz Elçibəyin, Xosrov bəy Sultanozun, Məmməd Arazın, bütün Zəngəzur bəylərinin, özü də tək bəylərinin yox, adı rəyyyətində də soykəkləri haqqında çox dərin məlumatlar var. Kitab ermənilərin ərazi iddialarına çox layiqli bir cavabdır. Qarabağ xanlığının ərazisi olan Zəngəzur bölgəsinin siyasi baxımdan qızığın diskussiyaları mədəniyyətə çıxarılmasında və aktuallaşdırılmasında bu əsər mühüm rol oynaya bilər.

Zəngəzur bölgəsi haqqında müxtəlif arxivlərdə aşkar olunan və nəşr edilən tarixi mənbələr mühüm siyasi və elmi əhəmiyyət daşıyır.

Kitabın yer alan qiymətli arxiv sənədləri də həmin qəbildəndir. Əsərdə Zəngəzur qəzasının tarixi coğrafiyası, əhalinin sayı, etnik tərkibi və demografiyası, yerləşməsi, sosial-iqtisadi vəziyyəti haqqında geniş məlumat verilir. Kameral təsvirin materialları əsasən qəzanın yer və şəxs adları haqqında da ətraflı məlumatı bu kitabda əldə etmək mümkündür.

Bəzi bir qiymətli kitabı minbir əziyyətlə araya-ərsəyə gətirən Nazir Əhmədlini təbrik edirik. AMEA-nın Milli Tarix Muzeyi Elmi Şurasının qərarı ilə nəşr olunan bu kitab xalqımız üçün çox qiymətli.

Nazir Əhmədlinin yeni qiymətli əsərlər gözləmək arzusuyula:

Aqil ABBAS





Faiq QISMƏTOĞLU
faiqqismetoqlu@box.az

Qızın iki adaxlısı...

...Bəzən görürsən ki, bir yenilik edirlər, o yenilik tam fərqli bir nəticəni göstərir. Yəni, hər şey yaxşılaşmaq əvəzinə, əvvəlkindən bir qədər də çətinləşir və mürəkkəbləşir. Guya hər hansı bir kadr gəldi, dəyişikliyi elədi, yeni sistem qurdu və sağlamlar atmosfer yaratdı. Amma bu gün biz tam başqa bir hadisənin şahidi olduq. Görürük ki, bəzi yeni təyinat olunmuş vəzifəli şəxslər heç əvvəlkilərdən fərqlənmirlər.

Öksinə, bir qədər də işləri düyünə salırlar və düyünə düşmüş işlər insanları çox narahət edir. Hətta zəta gələn vəzifəli şəxs öz əvvəlki sələfinin önlərinə rəhmət oxutdurur. Çünki camaat görə ki, heç olmasa qabaqkı rəisin qəbuluna düşmək olurdu, o da yalandan olsa bir vəd verirdi. O da şifrəniz yalanla bir müddət yaşayırdı ki, işləri yoluna qoyacaq. Na işə...

Bu gün Azərbaycan səhiyyəsi can üstündədir. El dilində demiş olsaq, səhiyyəmiz can verir. Baxmayaraq ki, yeni nəzir təyinat olunub. Vallah o da gözə görünən bir iş həyata keçirə bilmir. Bir-iki kadr dəyişikliyi ilə heç vaxt inqilab etmək olmaz. Və o kadrlar da təbii ki, onların tanıdığı və yaxın adamlarıdır. Biz həmişə beləyik. Vəzifəyə keçən kimi savadlı, təcrübəli, istedadlı adam yox, bir çox halda özümüzlə simar və yaxın insanların vəzifə başında ayaqlandıq. Və özümüzlə yaxın insanlar da vəzifə kreslosunda oturan kimi millətə, xalqa, vətənə yox, elə özlərinə xidmət edirlər. Bu birinci dəfə deyil ki, hamısı belə olub.

Səhiyyəimizin onda evi yuxıldı ki, onu iki yerə böldülər. Tibb müəssisələrinin bir hissəsi Səhiyyə Nazirliyinə, digər hissəsi isə TƏBİBƏ verildi. Bax, əsl həngəmə də bundan sonra başladı. TƏBİB dedi ki, səhiyyənin yiyəsi mənəm, Səhiyyə Nazirliyi də bildirdi ki, elə şey yoxdur. Hər şeyə nəzarət bizim əlimizdədir. İki qurum bir-biri ilə qarşıdurmaya getdi və nəticədə bundan əhəliyyə böyük ziyanlar dəydi. Məsələn, hər hansı bir adam xəstəsi koronavirusa yoluxursa, əli-ayağı hər yerdən üzülən adam Səhiyyə Nazirliyinə zəng edəndə deyirlər ki, TƏBİBƏ zəng elə. TƏBİBƏ də müraciət edərsən, dərdini deyərsən, gəlib analiz gözləyən olmur. Götürsə də, bir həftədən tez ona cavab verirlər. Xəstə qalır Allahın ümidinə. Allahdan iri üzülməyib, yaşayacaq, üzülməyib səhmetlə gələcək. Bax, elə bil ki, bizdə qızın iki adaxlısı var: biri Səhiyyə Nazirliyidir, biri də TƏBİB. İndi bunun hansı insanların dərdinə eləcə olacaq, bax, bu baxır onların məsələyə yanaşmasına.

Bir neçə gün bundan əvvəl Quba Mərkəzi Rayon Xəstəxanasında şəkər xəstələri dərman almaq üçün neçə gün növbəyə durublar. Zarafat deyil, şəhəri 600, 700-ə qalxan xəstənin növbəyə durması ne qədər çətin olduğunu heç kim bilməz. O, xəstəliyə düşən olanlar hamıdan yaxşı başa düşür. İndi deyir görək, belə xəstələr gündüzlə növbədə durub xəstəxanadan verilən dərmanları ala bilsinlərmi? 3 gün, 4 gün növbə gözləyən adam çox çətinliklə o dərmanı ala bilər, üstelk də dərmanların hamısını vermirlər. Növbə gözləyən adamların bəziləri məhəccərdən aşaraq içəri keçməyə can atırlar.

Bəziləri keçib, bəziləri də qalıb məhəccərdən kənarda. İndi həmin xəstələr bildirirlər ki, yenə dərmanlarını ala bilməyiblər.

Ümumiyyətlə, rayon xəstəxanalarında neçəki şəkər xəstələri, diyaliz, ürək-damar və digər xəstələr də pulsuz dərman almaqda çoxlu maneələrə rast gəlirlər. Çünki xəstəxanaların baş həkimləri onların taleyi ilə oynayıb, lazımı dərmanları vaxtında vermirlər, şəkər ölçən aparatları müxtəlif bəhanələrlə onlara verməkdə ləngidirlər. Bir də heç kimə sirt deyil ki, aksər dərmanlar gizli yolla başqa yere göndərilir və orda satılır. Bunu kim bilməzə də, həmin xəstələr daha yaxşı bilirlər.

Quba Mərkəzi Rayon Xəstəxanasından bildiriblər ki, dərmanlar bütün xəstələrə çatdırılacaq. Eyni zamanda TƏBİB-DƏN də bu məsələyə münasibət bildirilib. Ordan da deyirlər ki, yaxın vaxtlarda Quba rayonundakı bütün şəkər xəstələrinə dərmanlar çatdırılacaq. Çox qəribədir deyir, niyə yaxın vaxtlarda dərmanlar çatdırılmadı?! Elə olmasın ki, vaxtında həmin dərmanlar Mərkəzi Rayon Xəstəxanasına verilsin və üç mündən çox şəkər xəstəsi öz dərmanlarını alsın.

Bu cür yarımxəstə fəaliyyətlə insanlara xidmət etmək qurum kimi və nəyə lazımdır? Elə hər bir vəzifəli şəxs xidmət etməkdən çox özlərinin maraqlarını düşünür. Bax, onda da belə bir acınacaqlı durum yaranır?

Yeni, şəkər xəstələri günülə gəlib Mərkəzi Rayon Xəstəxanasının qarşısında növbədə durub və onlara veriləcək pulsuz dərman ala bilmir. Quba Mərkəzi Rayon Xəstəxanasının qarşısında növbədə durub bir qədər deyir ki, mənim öglümün şəkəri 600, 700-ə qalxıb. Pulum yoxdur ki, gedib aptekdən dərman alım. Pulsuz dərmanı da üç gündür gəlirəm, növbə gözləyirəm, ala bilmirəm. İndi uşağımın vəziyyəti daha da ağırlaşdı.

Görürsünüz mü, ayrı-ayrı səhlənkar vəzifəli şəxslərin məsuliyyətsizliyi üzündən yuzlarla, minlərlə şəkər xəstəsi onlara verilən pulsuz dərmanı ala bilmir. Başqa cür də ola bilməz.

Çünki ne vaxta qədər ki, bizdə səhiyyə iki yerə bölünüb və onun iki adaxlısı var, elə belə də olacaq. Yəni, insəmlər gözlədikləri tibbi xidmətin keyfiyyətini və xəyriyi görməkdə çətinlik çəkəcəklər. Ən azından ona görə ki, kadr dəyişikliyi ilə heç də məsələləri əsassız surətdə həll etmək mümkün deyil. Həmin kadrların düşüncəsi, insənlərə münasibəti və vətənpərvərliyi olmalıdır. Əgər bu yeni düşüncə və yeni yanaşma tərtibi olmasa, hər şey əvvəlkindən də betər olacaq. Yeni, köhnə hamam, köhnə tas öz yerində qalacaq...



Əlisəfər Hüseynov

"RAST"IN AĞSAQQALLIĞI

Azərbaycan muğamlarının vurğunu olan (məni hətta muğamlarımızdan birini dinləyəndə onun ağıladığı görmüşəm!) unudulmaz; Baxiyar Vahabzadə hələ ki muğamlarımız haqqında ən qiymətli poetik inci olan "Muğam" poemasında " Rast" muğamını aqıl, müdrik bir ağsaqqalın qəlbiniin səsi, hikmətli nəsihətəri kimi vəsf etmişdi...

Ona qədər isə maestro Niyazi 1949-cu ildə bu muğamı simfonik düşüncə müstəvisində yozub az qala xalqımızın ruhunuun hınni səviyyəsinə qaldıraraq bütün dünyaya nümayiş etdirmiş, milyonlarla insanı ağzınaşığı şəkildə mənə qoymuşdu...

İndi mən " Rast" haqqında nə qədər bələğətli, ritorika ilə danışsam da, yəni əzəb, çünki "Rast" haqqında ən dəqiq sözü yalnız " Rast" mən özü deyir bilər.

Dostlar, sizi " Əhsən yolu" ilə ifadə etdiyim " Rast" muğamını dinləməyə dəvət edirəm...

Qoy heç bir ev, ocaq ağsaqqalsız olmasın!

Dələduzluq

Bu gün bir çox insanlar neçəki adı adamlar tərəfindən, hətta doğmaları və yaxınları tərəfindən adamlar. Başqa sözlə demiş olsaq, həmin adamlar hər hansı insana inanır, etibar edir və ona dedi-yi, istədiyi pulu verir, sonra da ala bilmir. Aylarla, illərlə verdiyi pulu almaq üçün həmin adamları axtarıb ya tapır, ya da tapmır. Tapanda isə təbii ki, bu məsələlər məhkəmə müstəvisində həll olunur.

Etibardan sui-istifadə etmək, kimlərinsə alın teri ilə qazandıqı "pulu yeyib" üstündən də su içmək bir çox dələduzlar üçün çox asan bir yoldur. O dələduzlar düşünür ki, pulu aldılar, xərcledilər, hər şey bitdi. Amma bu, elə deyil. Çünki haramçılıqla qazanılan pul ne vaxtsa adamın burnundan tökülsün və bu əmələ görə həmin şəxslər qanun qarşısında cavab verməli olurlar.

Belə dələduzların qurbanlarından biri də Bakı şəhəri, Xətai rayonu, Məhəmməd Hadi küçəsi 29/44 A, ev 6 c, mənzil 21-də yaşayan Vüsalə Arif qızı Atayevadır. Amma Vüsalə xanım başqalardan fərqli olaraq öz doğmaları tərəfindən aldanılıb. Keçmiş həyat yoldaşı Faiq Novruzəli oğlu Abdullazadə və onun qardaşı Fərid Novruzəli oğlu Abdullazadə Vüsalə xanımı inandıraraq etibarını qazanıb və ondan iş qurmaq adı ilə külli miqdarda pul alıblar. Belə ki, onlar Bakı şəhəri, Nərimanov rayonu, Atatürk prospekti 46 A ünvanında yerləşən "Burhan FF" adlı qeyri-yaşayış obyektində avtomobil icarəsi ilə məşğul olduqlarını bildirmiş və bu işdə yaxşı qazanc olduqlarını demişlər. Elə Vüsalə xanım da onların dediklərinə inanaraq iki oğlunun yaxşı yaşaması və firavan dolanması üçün bu addımı atmışdır.

Çünki hər iki qardaş onu inandırmışdı ki, bu işdən yaxşı pul əldə ediləcək. İlk vaxtlar onlar Vüsalə Atayevanı şirinlikləşdirmək məqsədli ilə pul da ödəyiblər. Təbii ki, bu pulun ödənilməsi onlara inamı bir qədər artırıb. Onlar isə Vüsalə Atayevanın etibarından və səmimiyyətindən istifadə edərək müxtəlif vaxtlarda 191.950 manat pulu alaraq ona külli miqdarda ziyan vurublar.

Qərribə də olsa deməylik ki, aylar, illər keçsə də ne Faiq Novruzəli oğlu Abdullazadə, ne də onun qardaşı Fərid Novruzəli oğlu Abdullazadə aldiqları külli miqdarda pulu qaytarmayıblar. Vüsalə xanım hər dəfə pulu istəyəndə onu inandırdıqlar ki, bir az səbr eləsin, hər şey düzələcək. O da bir az yox deyir, illərlə səbr edib, amma yenə də daşdan səs

çıxıb, onlardan səs çıxmayıb. Ona görə də Vüsalə Arif qızı Atayeva hüquq-mühafizə orqanlarına müraciət edib və bu işə 16 dekabr 2021-ci il tarixdə Bakı Ağır Cinayət Məhkəməsinin hakimi Zeynal Qurban oğlu Ağayevini sədrliyi ilə məhkəməyə baxış keçirilib.

Məhkəmə prosesində hər iki qardaşın Vüsalə Atayevaya qarşı elədikləri külli miq-



darda dələduzluq faktları tam surətdə sübütə yitirilib. Həmin faktlar həm məhkəmə istintaqı zamanı, həm zərərçəkmişin dinlənilməsində və eləcə də şahid ifadələrində öz təsdiqini tapıb. Zərərçəkmiş Atayeva Vüsalə Arif qızı bildirmişdir ki, o Faiq və Fəridə inandırdığı üçün 06 yanvar 2018-ci ildə Fəridə 500 manat, 20 yanvar 2018-ci ildə Faiqə 2000 manat, 21 yanvar 2018-ci ildə Faiqə 4000 manat və 500 ABŞ dolları, 28 fevral 2018-ci ildə Faiqə 3000 manat, 3 mart 2018-ci ildə Faiqə 2000 ABŞ dolları, 27 aprel 2018-ci ildə Faiqə 15.000 manat, 28 avqust 2018-ci ildə Faiqə 3000 ABŞ dolları, 30 oktyabr 2018-ci ildə Faiqə 2900 ABŞ dolları və 5600 ABŞ dolları iki dəfə olmaqla, ümumilikdə, 8500 ABŞ dolları, 10 dekabr 2018-ci ildə Fəridə 10.000 ABŞ dolları, 20 yanvar 2019-cu ildə Fəridə 40.000 manat, 5 fevral 2019-cu il-

də Faiqə 10.000 manat, 30 mart 2019-cu ildə Fəridə 10.000 ABŞ dolları, həmin tarixdə Faiqə 8500 ABŞ dolları, 5 aprel 2015-ci ildə Faiqə və Fəridə birlikdə 10.000 manat, 13 may 2019-cu ildə Fəridə 8500 ABŞ dolları, 5 aprel 2019-cu ildə Faiqə və Fəridə birlikdə 10.000 manat, 13 may 2019-cu ildə Faiqə 10.000 manat, 2019-cu ilin iyun ayında Fəridə 9000 manat, 2019-cu ilin avqust ayında Fəridə 8700 manat pul ofisinde vermişdir.

Zərərçəkmişin də ifadəsində göründüyü kimi, onun dedikləri və verdiyi ifadələr məhkəmə prosesində öz təsdiqini tapmışdır. Məhkəməyə şahid qismində ifadə vermiş Ağasəlim Namiq oğlu Mehtizadə, Kənan Uruc oğlu Musayev, Ədalət Seyfzadə oğlu Hacıyev, Elmar Murad oğlu Zeynalov bir daha həmin faktları təsdiq etmişdir. Zərərçəkmişin dedikləri və şahid ifadələri onu deməyə əsas verir ki, həqiqətən də hər iki qardaş Faiq və Fərid Vüsalə xanımın etibarından sui-istifadə edərək onu aldatsınlar. Və üstelk də məhkəmənin çıxardığı qərarı baxmayaraq, ona dəymiş ziyanı ne məhkəmə prosesində, ne də sonradan ödəməmişlər. Ona görə də Bakı Ağır Cinayət Məhkəməsinin (hakim Zeynal Ağayevini sədrliyi ilə) hökmü ilə Fərid Novruzəli oğlu Abdullazadə 12 il azadlıqdan məhrum edilib. Onun qardaşı Faiq Novruzəli oğlu Abdullazadə isə 6 il 11 ay 28 gün azadlıqdan məhrumətmə cəzasına məhkum olunub.

Zərərçəkmiş Vüsalə Atayeva isə bildiri ki, onlar mənə maddi və mənəvi cəhətdən çox ziyan vurublar. Üstelk də bu cəza yüngül cəzadır. Təbii ki, külli miqdarda pulu mənimsənən Vüsalə Arif qızı Atayeva çox çətin duruma düşüb. Çünki ona dəymiş ziyan ödənilməyib və nəticədə bu xanım həmin sınıxtırları psixoloji gərginlikləri yaşayır. Nəticə isə o qədər ürəkəngən deyil.

Bir insanın illərlə qazandıqı vəsait iki dələduz tərəfindən mənimsənilib və üstelk də su içilib. Hər halda, yuxarı instansiya məhkəməsində bu məsələlərə baxarkən Vüsalə Atayevaya dəymiş ziyanın ödənilməsi diqqət mərkəzində olmalıdır. Amma onun dediyinə görə, neçəki ona dəymiş ziyanı təqsirkar tərəf ödəmək istəyir, əksinə, onların havadaları hər iki qardaşı müxtəlif yollarla azadlığa çıxarmaq istəyirlər. Amma bizdə qanun şahid, şah qanun deyil. İnanmaq istədilik ki, Vüsalə xanım dəymiş ziyan ödəniləcək.

Faiq QISMƏTOĞLU

Mən necə axund oldum?!



Hər müsahibənin özünə görə maraqlı anları, xatirələri vəs olur. Bil-mi, mənəm bəxtiməndir, yoxsa başqa səbəbdən çox zaman qorub təsadüflərə şahid oluram. Artıq hər hər hansı olaylara təsadüf yarıqısı yapsırdımağdan uzaqlaşmışam.

Düniyürəm ki, bizim bir çox təsadüf, maraqlı dediyimiz olaylar insanların bir-birini biganəliyindən və ya işinə məsuliyyətsizliyindənndir. Ya da həddindən artıq bütəşdirməsindən.

Təbii ki, burada bir çox media sahəsində çalışanların aşağı əmək haqqına görə yazırlar, müsahibələri can dərdi, bir tiki çörək puluna görə etməsini xüsusi qeyd edə bilərdik. Amma bu istənilən halda qarşında-kına hörmətsizlikdir. Ən azından müasir dövrimizdə google vasitəsiylə həmsöhbət olacağıın şəxs haqqında bir neçə cümləlik məlumatla malik olmaq olar. Hə, 2-3 il qabaq bir jurnalist xanım zəng etdi ki, Emin bəy, stə-dən müsahibə almaq istəyirik. Vədələşdik, görüşə gəldim. Xanım jurnal-ist əsasən dini suallar verir, nə halaldı, haramdı, günahlardan soruşur.

Mən də deyirəm şahir kimi soruşur da. Çünki həmin vaxtlar içində dē-ni ehtiva edən bir neçə şeirim çap olunmuşdu. Aralarında "Namaz" ad-lı modernist şeir də vardı. Müəyyən qədər etiraz səbəb olmuşdu. Ona görə bu suallar o dərəcə qorub gəlmirdi.

Özümün fəvvalar verərdim. Günahlar, haramlar müəyyənəşdirirdim. Bir sözlə bir ucdan cavablayır, cavabsız sual qoymuram. Açıq coşmu-şam, özümün da cavablamağdan xoşum gəlir.

Müsahibədən sonra yazdı ki, siz necə təqdim edim? Dedim, eləcə şahir yaz, basdı. Qayıtdı ki, sız şeir də yazırsınız?...

Ta üstünü vermədim. Bildimim gültüm, ya ağlayım...

Sonra bir nəfərsə məşhur saytlarda haqqında yazı yazaraq tənqid et-mişdi mənə din xadimi kimi.

Baxıram, arı-sıra yenə saytlarda adam bəzən ilahiyəti, din adamı kimi gēdir. Bəzisi səhəyən, bəzisi isə mənəndən açılma almarına rəğ-mən. Doğrudanmı, hər hansı material yerləşdirərkən, müsahibəyə gē-dərkən, açılma alarkən həmin adam haqqında iki-iki kəlməlik nəsə-dənirənmək çətinidir?

Axırda özümü də inandıracaqlar ki, axundam...

Akif Nağı: "Rusiya Ukraynanı itirdi"

Rusiyanın Ukraynanın Donetsk və Luqansk vilayətlərini bəzi ora-ziləriinin statusunu tanıması ilə bağı-lı qərarı dünyanı gəndiməndirdi. Bu mövzu ilə bağlı A.Adalet.az QAT-nın sadri Akif Nağı ilə həmsöhbət olub.



Akif bəy, Rusiyanın gözəl-nil-məz addımını necə dəyərləndirir-siniz?

Rusiyanın qondarma DXR və LXR qurumlarını tanıması əlbəttə ki beynəlxalq münasibətlər baxımından doğru deyil. Bu addım yalnız tənqid oluna bilər, qəbulolunmazdır. Dövlətlə-rin sərhədlərinə hörmətlə yanaşılmalıdır. Beynəlxalq hüquq normalarına hər kos riayət etməlidir. Belə çıxır ki, Rusiya necə istəyirsə, o cür də hərəkət edir. Tarix boyu belə şeylər olur. Məsələn, faşist Almaniyaş hər bir beynəlxalq normalara riayət etmədən qonşu ölkələrə qarşı ilhaqçı siyasət yeridirdi. Sonda da özü hərəkətlərini bədatilən ödədi və Almaniya çox ağır vəziyyətə düşdü. Rusiya toxminon o yolu gēdi. Onun bu hərəkətlə-rinə bəraət qandırmaq mümkün deyil. Rusiya mediası, siyasətli, eks-pertləri didirdən-qəbıldən çıxırlar ki, bu hərəkətlərə hansısa formada haqq qazandırılacaq, amma bu mümkün deyil. Bu, Rusiyanın özünə ziyan olan addımdır. Sən bu gün başqaların hüquqlarını pozursansa, sabah həmin proses öz başına gəlu bilər və dağıldan çox ciddi fəsadlar törədə bilər. Rusiya rəhbərliyi bunu niyə anlamırdı.

Bəs Rusiya bütün dünyanı qarşısına almaqla ne öldə etmək istə-yir?

Görürük ki, Rusiya müəyyən oraziləri nəzarətdə saxlamağa çalışır, SSSRİ dövründə iqtisadi gücünü və sosializə idoloqiyasını ortaya qo-ya-maqla müəyyən ölkələri nəzarətində saxlayırdı. SSSRİ dağıldandan sonra Rusiyanın iqtisadi gücü çox zəiflədi, ona görə də iqtisadi amillərin təsiri altında ölkələri nəzarətdə saxlaya bilmirdi. İndi də həmin vəziyyət davam edir. Ona görə də Rusiya artıq hərbi yolla bu nəzarəti bərpa etməyə çalışır. Açıq hərbi müdaxiləni dünya qəbul etməyib və bu yol maddi baxım-dan çox pul talab ediyi üçün birbaşa yox, müəyyən yerlərdə lokal mün-a-qişələr yaratmaqla və bu da digər ölkələri nəzarətdə saxlayır. Vaxtilə Dağlıq Qarabağ münasifəsi də bu qəbıldən idi və bu münasifə hələ də tam həllini tapmayıb. Rusiya bu münasifənin vasitəsilə Azərbaycan və Ermənistanı təsir altında saxlamağa çalışır. Elə indi də o proses davam etdirir, amma nisbətən yavaş formada. Yeni Rusiyanın Qarabağa sülh-məramlarını yerləşdirməsi bu siyasətin davamıdır.

Eyni ssenari Ukraynada, ondan əvvəl Gürcüstanda həyata keçirildi. Abxaziya və Cənubi Osetiya vasitəsilə Gürcüstanı nəzarətdə saxlayırdı. İndi Ukraynada da həmin proses baş verir. Müqayisə üçün deyək ki, Ab-xaziya və Cənubi Osetiyanın müstəqilliyini tanıdı və sonda hansı nəticə-ni öldə etdi? Gürcüstani itirdi. Bu, uğursuz siyasətdir. Hansısa ölkənin ki-çik bir hissəsini ələ keçirir, amma yerdə qalan oraziya nəzarəti itirir və belə olduğu halda Qorb, Amerika oraya gəlir. Bugün Gürcüstani əldə qalan oraziya və bu iki çınvxo təsir gücünə malikdir. Eləcə də Ukrayna Donetsk, Luqansk və Krım qırıma qəttilo yerdə qalan oraziya vəd Amerika böyük təsiri malikdir.

Həm müharibənin olacağı haqqında danışırdı. İstər sadə adamlar, istərsə də siyasətçilər. Gündəmdə Ukrayna-Rusiya müharibəsi idi. Müharibə iddialarının üstündən xətt çəkən Rusiya bu dən-dimə ne qazanır?

Ukraynanı itirdi, Gürcüstani itirdi. Bu addımlar Rusiyanın maraqları-na xidmət etmir. Digər tərəfdən özüni bütün dünyaya qarşı qoydu. Bütün ölkələr, beynəlxalq təşkilatlar Rusiyaya qarşı boyanadlar verirlər, sanksiyalar artırırlar, Rusiya rəhbərliyi özünə ürok-direk verir ki, sanksiyaların onlara heç bir təsiri yoxdur. Amma çox ciddi təsiri var və bunu daha çox Rusiyanın sırası vətəndaşların hiss edir. Hər kos hərbi əməliyyatların baş-layacağını gözləyirdi, lakin hər halda hərbi əməliyyatların başlanmasına məsbət bir hadisə oldu. Yeni müqayisə etsək, hərbi əməliyyatlar həyata keçirilsəydi, daha çox itki olacaqdı. Qəribin işə Rusiyaya qarşı silahı san-ksiyalardır. Rusiyanın da Qorbə qarşı silahı bu cür qeyri-qanuni, qondar-ma qurumları tanımaqda. Əgər digər dövlətlər də Rusiyanı nümunə götü-rüb bu yolla getsələr, çox güman ki, III Dünya müharibəsi qaçılmaz ola-caq".

Eminqey

At əti

Bir neçə həftə bundan əvvəl Xaçmaz rayonunda at ötinin satışı ilə məşğul olan bir sahibkar və onun ətrafındakı adamlar polisə tərəf-dən saxlanılıb. Sexa baxış keçirilərkən molum oldu ki, orda mənsəyi bilinəməyən çoxlu at var. Üstelk də axtarış aparılarkən kəməşiyi heyvanların başı aşığıdır.

Məlum oldu ki, kəşiyən heyvanlar atdır. Əvvəllər də sex yaradaraq sa-hibkarlıq fəaliyyəti ilə məşğul olan həmin şəxs məsuliyyətə calb edilib. Mənsəyi bilinəməyən bu ötlər müsədirə olunaçaq götürüldü və laboratoriyaya göndərilib. Təbii ki, əgər onu polis əməkdəşlərin aşkar etməsəydi, əvvəllər olduğu kimi həmin ötlər Bakıya göndəriləcək, kafə və restoran-lara veriləcəkdi.

Bütün bunlar onu göstərir ki, hələ də bir çox ızbazlar mənsəyi bi-linməyən ötləri şəhərə, paytaxta və digər yerlərə aparırlar. Nə yaxşı bunun qarşısı polis orqanları tərəfindən alınır.

Emin FAİQOĞLU

Fəxrəddin Altun: "Hər bir irqçi hücum yeni terror aktlarını da özü ilə gətirir"

Türkiyə Prezident Adminis-trasiyasının Kommunikasiya İdarəsi tərəfindən Hanau hadisəsinin ikinci öldünü münasibətilə "Hanau qurbanları üçün ədalət axtarışı: Almaniyada radikal sağçı terror təhlükəsi" adlı panel təşkil edilib.

Adalat.az xəbər verir ki, pa-nelə videomesaj göndərən F.Altun 19 fevral 2020-ci ildə Alma-niyanın Hanau şəhərində irqçi terror aktı həyata keçirildiyi xatırladaraq, hücumda həyatını itir-ənlərin xatirəsini anmaq üçün panel təşkil etdiklərini söyləyib.

Başda Hanau hadisəsi ol-maqla Almaniyada və dünyanın müxtəlif bölgələrində meydana gələn terror hücumlarının qur-banlarının xatirəsini ehtiramla yad edən, yaxınlarına səbr diləyən Altun "Biz heç vaxt terrora boyun əyməyəcəyik" deyib.

Panelin Almaniyani pisləmək və ya ona hücum etmək məqsə-dilə keçirilən irqçi vurğulayan Türkiyə rəsmisi sözlərinə belə davam edib: "Burada bütün al-manların irqçi olduğu dair hər hansı bir iddia irəli sürülmür. Məqsədimiz bir problemin arad-nı qaldırılmasını ilkin şərtinin onun varlığını qəbul etmək oldu-ğuna inanaraq, Almaniya cəmiyyə-tinin bu gün üzleşiyi çox ciddi bir problemə diqqət calb et-məkdir. Ona görə də xüsusi-lə vurğulamaq istərdim ki, burada konstruktiv və həll yönümlü ya-naşma nümayiş etdiririk. Bütün məsələmiz ondan ibarətdir ki, milyonlarla türk onilliklər boyu yaşadıkları Almaniya özlərini "potensial qurban" deyil, "bəra-bər fərdlər" kimi hiss etsinlər və qorxusuz, təhlükəsiz həyat sürə-bilsinlər. Çünki dünyanın hara-sında olur-olsun hər bir vətənda-şımızın problemi Türkiyə dövlə-tinin problemidir. Problemi ara-

dan qaldırmaq üçün problemin varlığını qəbul etmək lazımdır. Diaqnoz olmadan müalicə müm-kün deyil".

Bu gün Almaniya da irqçilik probleminin siyasətçilər, dövlət məmurları, jurnalistlər tərəfindən inkar edildiyini bildiren F.Altun alman siyasətçilərin irqçi terror

ləndirən hadisələr, Hanau kimi faciələrə yol açmışdır. Hesabi sorulmuşdan, sonuna qədər araş-dırılmayan hər bir irqçi hücum yeni terror aktlarını da özü ilə gətirir", - Altun deyib.

İrqçilik və ayrı-seçkililiyi ifadə azadlığı adı altında qanunlaşdırıl-məsini və normalaşdırılmasının bu gün yaşanan ən ciddi problemlərdən biri olduğunu söyləyən Altun xüsusi-lə müha-cirlərlə bağlı siyasi müzakirələrdə və mediada tez-tez istifadə edilən nifrət nitqinin əksər hal-larda diqqətdən kənar qaldığı-nı bildirib.

Altun bu gün gələnən nöqtədə Almaniyanın müsəlmanların siste-matik olaraq kriminalaşdırıldı-ğı və İslamın daxili təhlükəsizli-yə təhdid kimi qiymətləndirildiyi bir yer olduğunu diqqət çəkib: "Başda türklər olmaqla, azlıqlara qarşı irqçi hissələr bəzən yumorla ictimai arenada ifadə olunur. Açıqca qəzəb etmək istərdim ki, Almaniya da başqa olmaqla, Av-ropa ölkələrində dövlət başçılarının sükusunda ölkəməz qarşı həyata keçirilən hücumlar və təhqirlər bu üstü örtülü irqçiliyin bir ifadəsidir. Bu hücumlar və təhqirlər Almaniya da nümunəvi bir azlıq kimi qiymətləndirildi və bu irqçilik qatırına mənə bezi siyasətçilər üçün müdafiə mexa-nizmi kimi görə bilərik. Media da eynilə terror aktları haqqında məlumat verərkən, ağdərlii təcav-üzkarları "dəli" kimi qələmə ver-ir, ağdərlii olmaları isə "ter-ro-rorcu" kimi təqdim edir. Almani-yaya xas olmayan bu meyl cə-miyyətin irqçilik günahından tə-mizlənməsinə və bütün günahın bir ovuc ruhi xəstə avaraların üzərinə atılmasına xidmət edir. Üstelk medianın qanlı terror ak-tları xaric, irqçi hücumların gün-dəmə getməməsi də diqqət çə-kir. Son olaraq vurğulamaq la-zımdır ki, ifrat sağçı terrorizmlə mübarizədə dövlət qurumları ye-tersiz qalır və irqçi hücumlara gəlincə ədalət təmin olunmur. Həqiqətən də "Almaniya da irqçi-lərin qorunduğu" fikirlərini güc-

ləndirən hadisələr, Hanau kimi faciələrə yol açmışdır. Hesabi sorulmuşdan, sonuna qədər araş-dırılmayan hər bir irqçi hücum yeni terror aktlarını da özü ilə gətirir", - Altun deyib.

İrqçilik və ayrı-seçkililiyi ifadə azadlığı adı altında qanunlaşdırıl-məsini və normalaşdırılmasının bu gün yaşanan ən ciddi problemlərdən biri olduğunu söyləyən Altun xüsusi-lə müha-cirlərlə bağlı siyasi müzakirələrdə və mediada tez-tez istifadə edilən nifrət nitqinin əksər hal-larda diqqətdən kənar qaldığı-nı bildirib.

Altun bu gün gələnən nöqtədə Almaniyanın müsəlmanların siste-matik olaraq kriminalaşdırıldı-ğı və İslamın daxili təhlükəsizli-yə təhdid kimi qiymətləndirildiyi bir yer olduğunu diqqət çəkib: "Başda türklər olmaqla, azlıqlara qarşı irqçi hissələr bəzən yumorla ictimai arenada ifadə olunur. Açıqca qəzəb etmək istərdim ki, Almaniya da başqa olmaqla, Av-ropa ölkələrində dövlət başçılarının sükusunda ölkəməz qarşı həyata keçirilən hücumlar və təhqirlər bu üstü örtülü irqçiliyin bir ifadəsidir. Bu hücumlar və təhqirlər Almaniya da nümunəvi bir azlıq kimi qiymətləndirildi və bu irqçilik qatırına mənə bezi siyasətçilər üçün müdafiə mexa-nizmi kimi görə bilərik. Media da eynilə terror aktları haqqında məlumat verərkən, ağdərlii təcav-üzkarları "dəli" kimi qələmə ver-ir, ağdərlii olmaları isə "ter-ro-rorcu" kimi təqdim edir. Almani-yaya xas olmayan bu meyl cə-miyyətin irqçilik günahından tə-mizlənməsinə və bütün günahın bir ovuc ruhi xəstə avaraların üzərinə atılmasına xidmət edir. Üstelk medianın qanlı terror ak-tları xaric, irqçi hücumların gün-dəmə getməməsi də diqqət çə-kir. Son olaraq vurğulamaq la-zımdır ki, ifrat sağçı terrorizmlə mübarizədə dövlət qurumları ye-tersiz qalır və irqçi hücumlara gəlincə ədalət təmin olunmur



Vusal Məmmədov

Hər şeyi pul həll etmir. Heç nüvə silahı da həll etmir

Rusiyanın dövlət büdcəsi 337 milyard dollardır. ABŞ-ın tək müdafiə xərcləri bundan azı 2 dəfə çoxdur. NATO ölkələrinin toplam hərbi xərcləri Rusiyanın dövlət büdcəsindən 3 dəfə çoxdur. ABŞ-ın 2 varlı adamının pulu Rusiyanın dövlət büdcəsindən artıqdır. Müqayisələri davam etdirmək olar, amma bütün bunların xeyri nədir, əgər kollektiv şəkildə hamısı yığılıb, Putinin qabağında üyüdürlərsə? Rusiya xəritədə böyük görünsə də, real göstəricilərə, rəqəmlərə baxanda zəif ölkədir. Amma o zəif ölkənin lideri "güclülərin" hamısını qabağına qatıb, oturur. Axmaq vəziyyətinə salıb hamısını. Niyə? Çünki hər şeyi pul həll etmir. Heç nüvə silahı da həll etmir: NATO ölkələrində başlıqların sayı Rusiyadan daha çoxdur. Məsələn xarakterdə, iradədədir. Qərbin varlı dövlətləri iradəsiz, onurğasız, ancaq qızıl yunlu qoyunlardır. Tarixən öyrəşiblər ki, kasıb-kusubun həyatındakı otları yeyib, piylənsinlər. İmperializmin gedonizm (gədonizm) mərhələsinə adlayıblar. Putinin qabağında durmaq kiminsə bank hesabındakı pulları çirpəyib qoyub deyil axı. Burada əgəl, güc və iradə tələb olunur. O da gedonistlərdə (gədonistlərdə) yoxdur. Putin Krimə mağazadan qarpız almış kimi qoltuğuna vurub, ölkəsinin zəifliyini, müharibənin olmasını gözəmədən edin. Bəs Bayden nə deyir? "Rusiya Ki-yevi tutacaq, siz orada möhkəm durun, amma biz onunla döyüşməyəcəyik". Bu düşüncə, bu cəsarət ilmi "aqressiv" ayının qabağına çıxırlar?! Amma ən dəhşətli o da deyildi. Bayden vurulmuş ki, "Putin amerikalılara xətər toxunduracaq qədər ağılsız olmalıdır". Yəni ukraynalının canı cəhənnəmə, amma amerikalıya toxunsalar, almaları dağıdılar! Ağıl başında olan istənilən insan, xalq və dövlət bu xalqın dəstəyində olan Qərbin haqqında fikirlərinə yenidən baxmalıdır. Onlardan heç vaxt heç kimə müttəfiq olmayıb, bundan sonra da olmayacaq.

Dava Ukraynanın NATO-ya qəbulu deyil?! Gücləri çatırsa, qəbul edib, arxasında dursunlar. Gücləri yoxdursa, yığılırsınlar şələ-külələri, əkilənlər oradan, ölkəni qurbanlıq qoyun kimi biçəq altına verməsindir. Yox, bunlar Ukraynanın NATO-ya qəbulundan vacib keçməyəcəklərimi, amma qoy, əvvəlcə Rusiya onu altına basıb əzizlərsin, sonra baxacağılar...

Ukrayna xalqı bir məsələdə dəhşətli səhiy elədi: Bilməli idilər ki, Qərbi ümid olub, gərdəyi girmək olmaz! Bu dərsi bütün başqa xalqlar da oxuyub olurlar.

"Azərsu" bu rayonun içməli su təchizatını yaxşılaşdırır



"Azərsu" ASC Prezident İlham Əliyevin təşdiqlədiyi "Regionların sosial-iqtisadi inkişafı dövlət proqramı"na uyğun olaraq Goranboy rayonunun Qazanbulaq qəsəbəsinin içməli su təchizatının daha da yaxşılaşdırılması məqsədilə yeni layihə həyata keçirir.

Adalət.az xəbər verir ki, bu qəsəbədə mərkəzləşdirilmiş içməli su təchizatı sistemi mövcud olmayıb, əhalinin çəkdiyi tikinti normalına uyğun olmayaraq çəkilmiş xətlər normal su təchizatı aparmağa imkan vermir, su itkilərinə səbəb olur.

Qəsəbədə mərkəzləşdirilmiş su təchizatı sisteminin yharadılması məqsədilə yeni layihə hazırlanıb və icrasına başlanıb. "Azərsu"yun daxili imkanları hesabına icra olunan layihə çərçivəsində 7 km uzunluğunda mərkəzləşdirilmiş içməli su şəbəkəsi yaradılacaq, 196 ünvana birləşmə verillərək saybaqlar quraşdırılacaq. Bununla da su itkilərinin qarşısı alınaraq sudan səmərəli və qənaətlə istifadə təmin ediləcək. Təmirlə bərpə, yenidənqurma işlərini səhmdar cəmiyyətinin 7 saylı Regional Sukanal İdarəsi həyata keçirir. Goranboy Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Məhərrəm Quliyev, 7 saylı Regional Sukanal İdarəsinin rəisi Xəqani Vəliyev layihənin icrası ilə yerində tanış olublar. İşlərin keyfiyyətlə aparılması və qəsəbənin içməli su probleminin əsaslı və operativ surətdə həlli ilə bağlı müzakirələr aparılıb, müvafiq tapşırıq və tövsiyələr verilib.

Müharibə zarafatları

Həssaslıq enib deyə müharibə zarafatını bölüşüm sizinlə. Övvəllər məlum səbəbləri bunları sizinlə yazmaq düzgün bilmirdim. Amma zaman keçdikcə müharibəni hərtərəfli bölüşməkdə fayda var deyə düşünürəm. Zarafatlı həyat keçər? Orda az qala faciə kimi yəşənən olaylar indi bizə, bəlkə də sizə komediya kimi görünür.

Torpaqları yavaş-yavaş alın da...

Müharibənin nə qədər qəddar, acımasız, pis bir şey olduğunu izah etməyə ehtiyac yoxdur. Fərqi yoxdur, o müharibə haqq uğrunda, yoxsa haqsız müharibədir. Əlbəttə, bizim Vətən savaşımız haqq yolumda olan müharibə idi. Amma bu, müharibənin çətinliklərini, ağırlarını istisna etmir. Bütün bunlar öz yerində, amma müharibədə bütün hislər bir-birini sürətlə əvəz edir. Faciə komediyanı, sevinc kədəri, üzüntü qüruru və s.

Hər şeydə pozitivlik axtaran, ağır hadisələrə, söhbətlərə yüngüllük gətirməyi sevən biriyəm. Ən azından faciə varsa, heç olmasa sözlərlə insanları bu durumdun çıxarmağı xoşlayıram. Faciə onsuz da var, amma onu yüngülləşdirmək öz ehtimizdədir. Bütün bunları nəzərə alaraq savaş boyu zarafatlar etməyə çalışır, bəzənə şəxsi heyətə görə özümü buna məcbur hiss edirdim. Bəzənə bu zarafatlar səhrədən, qürurdan, qələbə sevincindən, ordumuzun ardıcıl nailiyyətlərindən doğurdu.

Oktyabrın əvvələri idi. Füzuli-Cəbrayıl istiqamətindəydik. Qardaş, biçilmiş taxıl zəmiyyətlə saatlarla piyada dolmağa yul get, bitmir ki, bitmir. Nəfəs çatdırmaq olmur. Bir yandan da minaatın, top mərmiləri... Həvə yoluyla məsafə azdı, sadəcə təhlükəsizliyə görə saatlarla dolanırdı. İlk günlər bəzi səbəblərə görə bizə 1-2 XTQ zabiti də ayrılıb. Məlum yere çatanda gördüm tepənin döşündə bizi bir manqa(dəstə) XTQ heyəti gözləyir.

Nəfəsimi dərdim, dedim; Qurban siza, torpaqları yavaş-yavaş alın da, sürətinizə çatdırırmıq. Təəccüblə baxdı, dedi; Komandir sən sən? Güldülər. Bu da (dəstə komandiri) başını yellədi.

Şükür, müharibə tez bitdi, erməni heç nə etməsəydi də, zarafatlarımın qurbanı olacaqdım. (Təbii ki, bu da bir zarafatdı) Hər şey bir yana, zarafatı seçməz belə şeylər...Elə müharibə də!

Füzuli-Cəbrayıl istiqamətində yarımada...

Sizə də məlum olduğu kimi oktyabrın ilk on günlüyündə erməni tərəfi böyük canlı qüvvəsi, texnika və s. ilə hücumu keçib. Yəni, bildiyiniz; Füzuli-Cəbrayıl xəttini ikiyə bölmək. Məqsəd də məlum, Azərbaycan ordusunu bir-birindən ayırır. Məharibədə məhv etmək (düzü bu planları gəldikdən sonra xarici və erməni materiallarına əsasən öyrənmişəm)

Nə isə...Şəxsi heyətə adətən belə təhlükəli məqamlar deyilirdi ki, vahimə, düşkünlük yaranmasın. Həmçinin, raket və s. kimi hücum məruz qalırdıqsa isə adətən, minam-yot, top atışları deyilir-səbəb yenə qeyd etdiyim kimi.

Yuxarı rütbəli zabitlərdən dedilər ki, başa düşürsən də, yarımada deyər. Öz-özümə de-

yərim nə yarımada?! Qarabağda dəniz var ki? Ya da dəniz sahilindədir ki, bizə belə deyilir? Bir sözlə mənə hələ çatmır. Çünki ermənilər belə hücum edəceklərini düzü gözlemirdim. Təzə olduğumuzdan eyniyəydik.

Öz ələmində demək istəyirəm ki, Füzulidə, Cəbrayıldə yarımada yoxdu. Sonra başa düşmüşəm ki, söz vahimə yaratmasın deyə üstü örtülü mühasirə vəziyyətinə YARIMADA deyiblər.

Yeni üç tərəfdən... Sonra yadımıza salıb o qəddər gülmüşük...

Bizi ermənilərlə düşmən edəcəklər

Nicat adlı çavuşumuz vardı. Ali təhsilli, savadlı, ədəbiyyat sevdalısı. Dünyağurtuşu



yeteri qədər çox idi. Söhbətim tutan insanların önlərində gəlirdi. Müharibədə ən çox şirin zarafatlar edib problemlərdən uzaqlaşdıranlardan idi. Beynimiz dincəlirdi. Füzulidə qirgin gedirdi, bu qaytdı ki, axırda bizi ermənilərlə düşmən edəcəklər. Özümün etmədiyi zarafatlar qalmamışdı, amma onun zarafatı qərbiyə gəlmişdi. Sonradan bu qərbiyə zarafat çətin anlarımızda bizi güldürürdü.

Müharibə bitən gecə qayıtdıq ki, müharibə bitməsəydi, az qala ermənilərlə azərbaycanlılar düşmən olacaqdı...

Öz XTQ-mizi atəşə tutaq...

Gecəylə xəbər gəldi ki, öne atış açmayın, bizimkilər hücumu keçəcək. Daha doğrusu XTQ gəcə hücumu keçəcəkdə bizim önmüzdən. Bizim çavuş qayıtdı ki, hücumu keçiləndə biz arxadan atəşə tutaq. Həm də elə edək ki, ermənilər bunu görsün. Dedim, niyə? Qayıtdı ki, ermənilər bunu görəndə desin ki, öz ordusuna bunu edən bizə nələr etməz? Ha, hərdən belə, adamın tükünü biz-biz edən şit zarafatlarımız olurdu...

Kod adı "şirirlər"

Müharibə dövründə hər bir bölmənin xüsusi şifresi, parolu, adı və s. olur. Qartal, pələng, zirvə, aslan və... Səhv etmərsən, hərbi hissələrdən biri ilə əlaqəyə keçmişdik, bizə "şirirlər"(Əlbəttə, ad tam olaraq "şirin"deyildi, amma buna bənzər ad idi) adıyla müraciət etdilər. Qayıtdıq ki, bu nə deməkdir, nə müraciətdir? And-amən etdik ki, vallah, bizlik nəşə yoxdur, nə də ələ salmırıq, sizin bölmənin adı budur. İki gün idi, "zaryadka" olmadığın-

dan telefonum qapalı idi. Açıq kimi bir mesaj gəldi: "Şirin", necəsən? Bir anlıq hürküdüm. Bizim şifreni, adı bilən kimdir, hələ mənə mesaj da atıb. Bəlkə...Ağlıma müxtəlif fikirlər gəldi. Sonradan öyrəndim ki, mülkiyə xanım dostlardan biriymiş, sadəcə çox istədiyindən mənə belə müraciət edib... sonradan öz adımız elə adımız kimi şirin zarafatlara çevrildi.

Barları bağladığımız gizirimiz

Faiq adlı gizirimiz vardı. Məşhur publarda barmen işləmişdi. Bir dəfə söhbət əsasında jurnalistlərdən gileyləndi. İşlədiyi pubu mediada ardıcıl vurduqlarına görə bağlanmışdı. O da deyir ki, sadəcə barmen idim. İş adamı deyiləm və s. deyən mənə oldu, çöyrəyimdən oldum.

Mən də buna qoşulmuşam. Zətən müharibədə adam tərbiyəsizləşir, sözüylü danışır. Birdən soruşdum ki, hansı pub? "Sahildə yerləşən filan pub. Fikirləşəndə məlum oldu ki, bunların pubunu ən kəskin təhqid edən mən olmuşam. Bu qəddər təsadüf! Buna qayıtdım ki, öz sözüylərimi geri götürürəm. "Nə oldu? "Sizin obyektə ən kəskin təhqid edənlərdən biri mən idim. Güldükdük. Düşməni ocaq başındaymış-dedi...

P.S. Şəkil gətirdiyim gün komissarlığın yanında çay fasiləsində çəkilib. Facebookda sonuncu zarafatımı bu şəkillə paylaşmışdım. Bəlkə də bu dünyada pay verən hər şey zarafatıdır?

Bir şeirimdə dediyim kimi:

ALLAHIN ZARAFATI

Ölənlər oyanıb çıxsa qəbirdən durub dinlərin qaza qəbrini, gedənin sevdini qəbrin üstünə gərəsən yazılıb: bir zarafatıdır. Şeytan da bezikib çıxsa özündən içindən allahın özü boyuna dönüb arxasıya gələn bəndəyə: Yaman aldatıldı ha... Deydi! Sancığın qvrılan anaya məktub gələ bətinədəki körpədən: mani görməyin, bu, zarafatıdır. 75 yaşında döyülə qapın-məktəbdə sevdini qızdı qayıdıb. Öləndə esanın qoyduğu qabar toxuna saçlarına... Qoşulub libisə çıxıb gedənin Allahın dalınca qeybət edənin arxanca mələklər yalvara Allah da göydən qışqıra: Emin, bu, zarafat deyil?!

Ardı var...

Emin Piri

Mirşahin Ağayev

Cirtqoz yekəxanalığa qapılmaq təhlükəlidir!



Çox maraqlı və dünyəvidişən hadisələr baş verir! Rusiya öz maraqlarını, Ukrayna öz arzularını, NATO öz prinsiplərini qoruyur. İndi başlıcası reallığı itirmək, popullizmdən, "laykərvərlikdən" uzaq olmaq, müstəqil Azərbaycanı, onun əldə etdiyi Tarixi Qələbənin nəticələrini qorumaqdır. AZƏRBAYCAN haqqında düşünmək, DÖVLƏTİN gələcəyini düşünmək lazımdır!

Zəfər bitmiş 44 günlük savaş yalnız statistikadır. Bu savaşın davamı hər birimizin cavabdehlik zonasında bu dəqiqənin özündə də baş verməkdədir. Hər kas öz statusu, yazdığı remarka, adica sərha görə məsuliyyət daşımalıdır. Azərbaycanın Dövlət Müstəqilliyi bizdən ötrü Rusiyadan da, Ukraynadən da, NATO-dan da dəfələrlə artıqdır! Dedi-qodulara, avantüralara, düşüncəsiz rəylərə, əsassız, altboş qalana, əyənçəyə yekəxanalığa qapılmaq təhlükəlidir!

Allah Azərbaycanımızı qorusun! Amma ham da hər kas Azərbaycanımızı qorusun! Reallığı hissini itirmək yalnız zərər verə bilər! Putin dünyanın ən güclü hərbi-siyasi birliyi-NATO ilə boş yerə üz-üzə gəlir! Yeni beynəlxalq səhman arxitektorlarına da sadəli yaşma-yacaq. Hər bir tərəf haqlıdır. Və ya hər bir tərəfin öz haqqı var. Bir sözlə, hər gəcə Vətənimizi Qucaqlayacaq yataq, hər səhər bu bəxt-təvəliyə şükür edərkə oyanacaq! Və bu saat barədə düşünək: "Azərbaycan Ermənistanı bu boya müharibədə necə qalib gələ bildi?!"

Gəlin bu qələbəni ovcumuzda son dərəcə ehtiyatla saxlayaq! Yərə salmayaq! Salıb sındırmayaq! Kimsə Donetski, Luqanski tanıdı. Aydınlı! Biz də gəlin özümüzi tanıyaq! Azərbaycanımızı tanıyaq! Əmin olmaq! Ciddi olmaq! Dövlətimizə naminə səfərbər olaq! Elə burda! Sosial şəbəkələrdə! İndi boşboğzalığı yerdən çarçılıq vaxtı deyil! Ağınıza yox, aqlınıza göz verin! Eşidirsiniz???

Vaqif Qarayev

Yaşlı gürcü həkimləri kimi mane olmayacaq



Deməli, Gürcüstanda İcbari Tibbi Sığortanın təbiiq səhiyyədə inqilab yaradıldı...aaliyyə sığorta kartı paylananda mahiyyətini bildirdilər...həm pulsuz tibbi yardıma çox tövəcbləndirdilər...öyrəndi hakimlər...bu gün də fuydasını görürlər...ən çox narazı qalan yaşlı hakimlər idi...çünki rüşvətin kökü kasilirdi!) gənc hakimlər isə çoxdan razıdılar sığortadan...

Bizdə də çətinlik olacaq...düşünməz, dəyişməzə çox çətin olacaq...sığorta ilə bağlı hörmətli Adil Qeybullanın iştirakı ilə olan müzakirələri izləyirəm...adamın fikirlərini çox qəribəliklə satırlar...amma dedikləri haqiqətdir...qəpmaliyyət köhnə sistemdən... Tibbi sığorta tibbi xidmətin qarş modelidir...təbiiq edirikə, səhiyyə də qarş modelinə keçməlidir...keçə bilər...yətor ki sovetdənqalma yaşlı gürcü hakimləri kimi mane olmayacaq.

Emin Piri

DTX ƏMƏLİYYATLARINA SÖZARDI

(II yazı)

DTX-nın Müdafiə Nazirliyində əməliyyatları davam edir. Xüsusən maliyyə xidmətində çalışanlar, təminatla cavabdeh olan şəxslər arasında həbs olunanlar var. Nə az, nə çox, hər biri milyonlarla və ya on milyonlarla yeyintidə itihəm olunur. Görünən odur ki, bu cür həbslər və əməliyyatlar davam edəcək. Bundan öncəki yazımda maliyyə xidmətində olan yeyintilər, zabitlərin adına onların imzasını saxtalaşdıraraq baş verən yeyintidə hadisənin yazmışdım. Yazının sonunda həmin yazının linkini də paylaşmışam. İndisə təminat və s. kimi olaylardan DTX əməliyyatlarının nə qədər haqlı olduğunu üzə çıxaran bir neçə faktıdan danışım.

Xüsusən bu cür yeyintidə halları sənğər-zabitlərinin başında çatlayırdı. Məsələn, əşyada adətən ön xətdə gərdə olan bölüyün dayaq məntəqəsinə, batalyonun qarar-gahına aşağı deyirdik! Əsgerlər üçün kazar-mə tikmək lazım olurdu. O zaman nə etmək lazımdır?

Bəli, zabitlər öz məaşını qoyub əsgerlər üçün kazar-mə və bu kimi təminat vasitələrini öz pulu hesabına həll edirdi. Şikayətmi? Kimsə ləkalənmək istəməz. Çünki sənğər zabitinin belə şeydən şikayətlənməsi ona baha başa gələ bilər. Nə var sənğər zabitini bir anda vətən xaini çıxarmağa? Kiçikçik bəhtənlə bu mümkündür.

Yaxud sənğər inçində blendaj və əsgerlər üçün hər hansı şərait qurmaq lazımdır. Sənə deyirlər ki, bunu qur. Baxırsan ki, axı hansı pulu? Qan bahasına qazandıqın pulu ailənə, yoxsa bura yatlrasan?

Məcburən başqa yollardan istifadə edərsən. Ağdam kimi ərazilərdə olanlar bilirlər ki, sovet dövründən böyük üzüm bağları olub. Neytral ərazidə çoxlu sayda üzümçülük beton sütunları "pasinka"lı qalıb. Sənə gəcə vaxtı minalanmış əraziyə, ya düşmən qabağına keçərkə o pasinkaları dağıtırsan. Pulsuz başa gəlsin deyə. Əlbəttə, bu kimi hallarda münayə düşüb həlak olan zabitlər də olurdu, əllə olanlar da. Hələ düşmənlər duyub düşüb sənə atası altına almıyırdı demirəm.

Əsger baxımdan ehtiyat etdiyimdən çavuşla birgə sənğər önünə keçib pasinka dağıtmaq, keçirdiyim hisləri heç zaman unuda bilmərəm. Normal imkanı olanlar və ya bu kimi şeylərdən qançanlar isə bunu özünün pulu, ya yaxınlarının pulu hesabına həll edirdi. Məsələn, Ağdamda bir neçə zabit sənğərdə də hə müasir blendajlar tikmişdi. Aşağıya sifarişləf yəni öz puluyla) mişar daşı gətiribd sonrasa yuxarıya daşıtdırıb sənğərdə blendaj və s. tikmişdi. İndisə görün bu şəxslər nə qədər zabit ordudan küsdürdü, nə qədər vətəninə sevan, canını verməyə hazır olan zabit həyatının ordudan uzaqlaşmasına səbəb oldu. Əziz DTX, siz heç bu qədər sevməmişdim. Bu əməliyyatların davamı olsun və bizi bu əməliyyatlarla sevindirməyə davam edin.

Bünayim Bünayzadə

AVROPALI VƏ AMERİKALI ŞAĞİRD LƏR HANSI BƏDİİ ƏSƏRLƏRİ MÜTALİƏ EDİR?

Bu əsərlərdən Azərbaycan məktəblərində istifadə etmək olarmı?

Bəddii mütləli istənilən halda insanın mənəvi cəhətdən kamilləşməsinə xüsusi əhəmiyyətə malikdir. Bəddii mütləliyin müsbət təsiri yeniyetməlik dövründə daha da effektiv olur. Bu dövr insan yaddaşının ən həssas dövrü olduğu üçün şağırdlar həmin imkandan maksimum şəkildə yararlanmalıdır. Şağırdlarda bəddii zövqün formalaşması sinifdənxaric oxu və mütləliyə daha çox əsaslıdır. Uşaq ədəbiyyatı və ümumiyyətlə, bəddii ədəbiyyat, yaş dövründən əslilə olaraq, ardıcıl şəkildə mütləliyə olunduqda daha effektiv olur.

Ölkəmizdə dövlətin diqqət və qayğısı sayəsində bu istiqamətdə bir sıra mühüm işlər görüldü. Azərbaycan və dünya ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrinin əsərləri kütləvi və çoxsaylı nəşr olunaraq respublikanın bütün kitabxana şəbəkəsinə hədiyyə edildi. Bu nəşrlər sayəsində gənc nəsil bəddii və elmi ədəbiyyata ehtiyacını ödəməklə istifadə edə bilər. Lakin bununla belə şağırdlarımızə, sinifdənxaric oxu üçün bir neçə dünya miqyaslı yazıçıların əsərlərini tövsiyə edirik. Qeyd edək ki, həmin müəlliflərin əsərləri Avropa - Amerika və ümumiyyətlə, dünyanın bir çox ölkələrinin orta məktəblərində sinifdənxaric oxu kimi tövsiyə olunur və həttə müəyyən hallarda birbaşa dərsliklərə daxil edilir. XX əsrin ən böyük ədəbiyyatçılarından biri, görkəmli ingilis yazıçısı Ernest Seton Tompsonun "Seçilmiş əsərləri", əsasən də "Balaca vəhşilər", "Mənim həyatım" romanları bir çox həkəyələri, xüsusən 5-11-ci sinif şağırdları üçün faydalı ola bilər. Yazıcının demək olar ki, hər hekayəsi qəhrəmanlıq hissləri və əməllərinin əks olunduğu flora və faunanın həyəcanlandırıcı həyat hekayəsidir. Yazıçı təbiətə sevgi ilə oxucu qəlbini birdəfəlik fəth edir. Nəzərə alaraq lazımdır ki, hazırda dünyanın global problemlərindən biri də məhz ekologiya və təbiətə bağlıdır. Bu mənada, şağırdların belə əsərlərə maraqlı olmasına çalışmaq əhəmiyyətli sayıla bilər. Dünyaça məşhur yazıçı, britaniyalı Lüs Kerrollun əsərləri isə əsasən tibdii siniflər üçün çox əhəmiyyətli hesab olunur. Onun "Alisa möcüzələr ölkəsində" adlı əsəri xüsusən

Avropa xalqlarına mənsub uşaqların çox sevdiyi əsərdir.

Yazıcının uşaqlar üçün yazdığı əsərləri, dünyanı bir çox ölkələrində uşaq ədəbiyyatı üçün ən faydalı əsərlərdən sayılır. Lüs Kerrollun müəllifi olduğu ən məşhur əsərlərdən birinin yazılma səbəbi də çox maraqlıdır. Yazıçı rəsm çəkməyi çox sevmiş. O həm də XIX əsrin ən yaxşı fotoqrafı olub. Bir gün parkda oynayan 3 qız uşağının fotosunu



çəkmış və onun əsl Alisa ilə tanışlıq da belə başlamışdır. Bu qızlardan biri olan Alisa, onun səhri povestinin baş qəhrəmanı olmuşdur. Bu nağıl 1865-ci ildə yazılmışdır. Əsərin əsas sətjeti Alisanın gördüyü qərbiyə yuxular əsasında qurulmuşdur. 1867-ci ildə Kerrol Londonunda Alisa Teodora Freys adlı başqa bir Alisa ilə tanış olmuşdur. Yazıcının ikinci, "Alisa güzgü arxasında" nağıl-povestinin baş qəhrəmanı isə bu qız olmuşdur. Bu əsəri müəllif 1871-ci ildə qələmə almışdır. Kerroll, "De-yingenin ovu" və "Silviya və Bruno" adlı əsərlər də yazmışdır. XX əsr ingilis ədəbiyyatının ən nüfuzlu nümayəndələrindən biri olan Virjiniya Vilfun dediyi sözlər yazıcının ədəbi portretini tam şəkildə əks etdirmişdir. "Kerroll əsl professor olub. Eyni zamanda yazıcının xarakterində səfəlliq olub. Lakin bunun arxasında qeyri-adi möhkəmlik dayanmış, onun da altında uşaqliq gizlənmişdir. O, heç kime nəşib olmayan bir şey etmişdir. Uşaq-

lıq ələminə qayda bilmış və onu elə təsvir etmişdir ki, biz da uşaqlaşmışıq".

Müasir dünya ədəbiyyatının digər məşhur yazıçısı isə Amerika ədəbiyyatının çox istedadlı edibi Con Hoyer Apdaydır. Yazıcının "Seçilmiş əsərləri", xüsusən də "Doğan, qac", "Kentavr" romanları və müxtəlif məzmunlu hekayələri, əsasən yuxarı sinif şağırdlarımızə tövsiyə olunur. "Doğan, qac" romanının ideyasına cəmiyyət üçün ailə, övlad, valideyn və yaxın qohumluq münasibətlərini müqəddəs saymaq zəruriliyi vurğulanır. "Kentavr" romanında isə müəllif, bəddii fikrin ən zəngin qaynaqlarından sayılan yunan mifologiyasındakı bəzi obrazlar vasitəsilə yazıçı təxeyyülünün daha dolğun ifadəsinə, təsvirlərin orijinal reallığına, mühakimələrin canlı, dinamik səslənməsinə nail olmuşdur. Daha sonra digər yazıçı, alman ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Lion Feyxtvangerdin. Onun bəddii yaradıcılığı şağırdlar üçün tövsiyə olunan bəddii nümunələr sırasındadır.

Yazıcının "Qərbiyə adamın müdrikliyi, yaxud "Jan-Jak Russonun ölümü və ölmezliyi", "Lautenzak qardaşları" romanları və müxtəlif hekayələri mütləliyə üçün məqsəduyğundur. Bu yazıçı həm də XX əsr ədəbiyyatına ən oxunaqlı tarixi roman müəllifi kimi daxil olmuşdur. Tarixi mövzulara müraciət etməsinə baxmayaraq, müasir dövrün ən aktual problemləri həmişə yazıcının diqqət mərkəzində olmuşdur. Lion Feyxtvanger bəddii yaradıcılığını XX əsrin ümidlərini, arzularını, çatışmazlıqlarını adekvat şəkildə təccüssüm etdirən böyük şəxslərləndən biri kimi xarakterizə edilir. Bəddii irsinin öyrənilməsi, xüsusən yeniyetmələr üçün məsələlə gətirilən yazıçılardan biri də ingilis yazıçısı, Nöbel mükafatı laureatı Redyard Kiplinqdir. O, 1882-1889-cu illərdə Hindistanda yaşayıb. Buna görə də onun əsərlərində Hindistan mövzusu geniş yer tutur. Müəllifin "Cəngəlliklər", "Nağıllar" kitabları bütün dünyada uşaqlar tərəfindən böyük

maraqla oxunur. Bu yazıçı "Puk Tapəsinin Cirtədnri", "Mükəffatlar və Parilər" adlı məşhur kitablarını müəllifdir. Həmin kitablardakı əsərlər qədim İngiltərə nağılları əsasında yazılıb. Şəkspirin pyeslərindən götürülmüş "Cirtədn Pak"-in dili ilə söylenilən qədim ingilis nağılları da Avropa uşaq ədəbiyyatında özünəməxsusluğu ilə seçilir. "Cəsür kapitanlar" əsəri isə sifir yeniyetmələr üçün nəzərdə tutulub.

Müəllif olduğu bəddii əsərlərlə dünyda diqqət çəkən digər yazıçılardan biri də alman edibi Erix Mariya Remarkdır. O, XX əsr dünya ədəbiyyatının ən pəşəkər yazıçılarından hesab olunur. Bütün yarıradıcılığını müharibə mövzusunda həsr edən yazıcının əsərləri mənsub olduğu xalqın mənəvi əzablarının ən dərin və ən səmimi bəddii təccüssümdür. Dünya ədəbiyyatında insan qirğınınə Remark qəddər dərin nifrət oyada bilən, müharibə nəticəsində dünyaya səpələnən müharibəçilərin fəlakətini təsiri bəddii boyalarla təsvir edən ikinci bir yazıçı tapmaq çətin dir. Yazıcının dilimizə tərcümə edilən əsərlərindən "Zəfər tağı" və "Lissabon gəcəsi" romanlarını misal göstərmək olar. Digər edib isə Cənubi Amerika ədəbiyyatının istedadlı nümayəndəsi, Braziliya yazıçısı Jorj Amadudur. Bu yazıcının da bəddii əsərləri dünyada maraqla oxunur. O, öz bəstəsellerləri ilə müxtəlif ölkələrin milyonları oxucusuna Braziliyanı sevdire bilmişdir. Yazıcının qələmindən çıxan əsərlərin hər sətirdə qaynar həyat çağlayır, canub temperamentindən qidalanan oynaq, bənzərsiz yumor süzülür. Oxuculara təqdim olunan "Qum deryasının kapitanları", "Möcüzələr dükanı" romanları, "Zolaqlı Pişik və Göy Qaranquş" povesti və "Piranyanda möcüzə" hekayəsi yazıcının dünyaca məşhur əsərlərindəndir. Qeyd edək ki, adları sadalanan bütün əsərlər dilimizə tərcümə olunub.

Sonda bir daha əziz şağırdlarımızə haqqında məlumat verdimiz yazıçıların əsərlərini sinifdənxaric oxu və mütləliyə üçün tövsiyə edirik. Çünki həmin bəddii əsərlər hazırda dünyanın bir çox orta təhsil müəssisələrində mütləliyə üçün tövsiyə olunur.



Zemfira Məhərrəmli yazıçı-publisist

"Xocalı şikəstəsi" haqsızlıqla mübarizəyə çağırır

Xocalı mahalı. Qarabağın bu dilbər guşəsi yamyaşıl gözəlliklər məskəniydi. Şehli yaz otlarından libas geymiş Kətik meşəsini, Gəndərəni yazbaşı al qırmızı lələklər bəzəyirdi.

nisgili var. Ermənistan silahlı qüvvələrinin və qoluzorlu havadarlarının birgə rəvac verdiyi Xocalı qətlində biz uzun zaman ayırsaq da, bu yurd yerimizin itkisini, bütöv bir şəhərin yerlə-yeksan edilməsini, soydaşlarımızın kütləvi şəkildə qırılması yaddan çıxarmadıq.

"Xocalı şikəstəsi" romanı Ulduz Qasıminin Qarabağ mövzusunda ərsəyə gətirdiyi digər bədii nümunələr sırasında özünəməxsus yer tutur. Adı çəkilən əsər baş vermisi qanlı faciəni və hadisələrin sonrakı inkişafını bir ailənin təmsilində, bədii obrazlar vasitəsilə

doğun əks etdirir. O müdhiş gecədə yaşanmış dəhşətli əsərin baş qəhrəmanları Fərhad həkimin və Məryəm müəllimənin ailəsindən də yan keçməyib. Qaçmaq düşəndə bu ailənin kiçik övladı Fuad meşədə düşmən gülləsinə tuş gəlir. Qızları Pərinə qorumağa çalışan ata və ana oğullarının cəədini heç vechlə apara bilmir.

Erməni quldurların öz millətindən olan gənc qadını mehriban azərbaycanlılarla dostluq etdiyinə görə öldürməsinə şahidi olan Fərhad və Məryəm onun kol dibində düşüb qalmış körpəsini götürərək yola davam edərkən qarşılıqla çıxan, doğuş ağrılarından əziyyət çəkən Zərifəyə və onun dörd övladına da kömək eli uzadırlar.

Fərhad həkim qağanın dünyaya gəlməsinə bir həkimtək yardım göstərir, Məryəm isə qaçqındakı erməni körpəsini, azyaşlı qızı Pərinə və Zərifənin dörd övladını himayə edərək beş-altı gün nahar meşənin qarlı çiçirləri ilə nicat yola axtırır. Ağdama gəlib çıxanədək Məryəm ana saxtallı günlərdə sətəlcəm olmuş uşağı, o cümlədən qızı Pərinə itirir. Dünya oğlan övladı gətirən Zərifə erməni quldurların gülləsindən həlak olur, Fərhad isə ayağından yaralanır. Sonradan iki ayağı kəsilmis ölmür-çün yoldaşı Fərhad həkimini və balalarını da itirən Məryəm ana Zərifənin anasız-atasız qalmış övladlarına, sözün əsl mənasında, Ana oğlu, onları böyüdü, oxudur.

Müəllif yarımcılığın, insana qaçqının qəlb yaranlarına məlhəm olduğunu inanır: "Yaxşı ki, bu sevgilər, mirhəmət və şəfəqlər var. Ürəkdeki künələr erir. Belə olmasaydı, insanlar daim bir-birləriylə çəkişirdilər... Yürüzü qara rəngə boyanardı."

Romanda bitkin obrazlar qalereyası, müharibə dövrü insanların (Fərhad, Məryəm, Şəfiqə, Fərman, Səməndər kişi), Gövhər bacı, Həmid dayı, Samir və s.) qürur doğuran məziyyətləri ilə qarşılaşırıq. Əsərin qəhrəmanlarından olan Fərman qohumu Məryəm müəllimə barədə danışırdıq belə deyir: "Asan iş deyil, bu qədr əzabları yaşamaq... Üstünə, heç qətdən də, ağır yük götürmüşdü. Beş yetimə sahiblənmək hər igidlin işi deyildi. Qadın olasan, bu qədr geniş ürəkli,



mərd və qoçaq olasan. Hər gün hər yerdə beləsiləyi qarşılaşmaq olmur."

Türkiyəli yazıçı, nəşir və tərcüməçi İmrad Avşarın fikrinə, bu əsər, "Həyatın bütün çətinliklərini rəğmən ailəsi, yuvası və cocuqları üçün mücadilə edən... min bir əziyyətlə qarşılaşmasına baxmayaraq, həyata tutulan, mücadiləsində də başarılan olan Azərbaycan qadını anlatdığına görə təsirli bir romandır. Qarabağ mövzusunda həsr edilmiş "Xocalı şikəstəsi" romanı Türkiyədə də böyük maraqla qarşılanıb. Çünki Qarabağ məsələsi Azərbaycanın olduğu qədər Türkiyənin də məsələsidir. Millətlər arasında ki mücadilələr sadəcə siyasi, iqtisadi mücadilələrə ibarət deyildir. Ulduz Qasım "Xocalı şikəstəsi" ilə Azərbaycan haqqı davanına böyük bir güc verib."

Yazıçı "Xocalı şikəstəsi" ilə Qarabağda erməni zülmünü, vəhşətini və qətləmini bir daha yada salıb. Azərbaycanın ananın gerçək həyat hekayəsini anladın romanın filmə bənzər səhnələri hələ də gözümüzü önündədir. Bu ananın cocuqlarını qurtarmaq üçün qarlıdan, buzlardan keçməsinə düşündükcə insanın tükü ürəyi. Kitabın redaktoru, şair-publisist Vaqif Bəhmənlilə həmin əsərin təqdim mərasimində belə bir fikir səsləndirib: "Ulduz xanım təbətkədən qıvrı hissinə, Vətənə, doğma dilə, valideynlərinə, adət-ənənələrimizə, İslam incasına bağ-

lılığını qoruyub saxlayır. Elə bu səbəbdən də "Xocalı şikəstəsi" kimi roman ərsəyə gətirib."

"Xocalı şikəstəsi" yurd həsretli insanların romanıdır (şair-publisist Vələdar Quluzadə). Müəllifin bu əsəri vətənpərvərlik duyğusu ilə yüklüdür. Şəhəri dağ-əzizlərimiz, ümidləri param-parça olan, əzizlərinin itkisini içində boğan insanların faciəsidir Xocalı soyqırımı. Əvvəlcədən düşünlərək, milli mənsubiyyətinə görə və kütləvi şəkildə törədilmiş bu qətlə, müəllifin fikrinə, insanlığa qarşı rəzaletdir. Nasirin fikrinə, mehriban və zəfaletdir. "dünənə qədər gah imarətlərdə yaşayan, cəllad ermənilərin ağdələməz fitnəsi ilə Azərbaycanın dövlət bir yanına səpələnən, bir hissəsi də qaçqın yataqxanasından, bütünlüklə və əzabları birca adla anılan bu fəlakət məkanından ah-nalələr yüksəlir... Buradan dərd qoxusu gəlir, insanlar sarsıntısının son həddindədir."

Bu, adi faciə deyil, insanlığı əleyhinə amansızlıqla törədilmiş cinayətdir. Kar, kor dünyanın ermənipərəst dairələri zaman-zaman Xocalı canlilarının cəzalandırılmasına hər vechlə mane olmuşlar. Müəllifin millətçi ermənilərin törətdiyi vəhşiliklərə qəzəbi daha qabarıq görür: "Axı, onlar bu qismətə layiq deyillər. Axı, onlar əkir, biçir, heyatdan şəvq alırdılar. Xainlərin Vətən torpağına çalın-çar-paz dağ çəkəsinə kimlər rəvac verdi... Bu, hansı cəlladın oyunu idi? Niyə bu-nəhəz insanlar qanına qəltan oldu, niyə yurd-yuvaları viran edildi?"

Əsərdə çərayan edən hadisələrdən bəlli olur ki, bu qanlı soyqırımı faciə qurbanlarının yaddaşında bütün təfərrüatı, ağır-acısıyla qalsa da, onlar əzablara dözü, silah gücünə tərək etdikləri Xocalıya bir gün qayıdacaqlarına ümidlərini itirmirlər.

Gənclərin vətənpərvərlik ruhunda təbiyyəti, tətiximizdən doğru-düzgün təbliği üçün də bu əsərin əhəmiyyəti dənizlədir. Haqqında söz açdığımız roman soyqırım dəhşətini bədii-sənədi şəkildə əks etdirərkən, Xocalı faciəsinə dünyəyə bəşəri cinayət kimi çatdırın dəyərlər mənədir. Real hadisələri canlandırın bu əsər "Xocalıya ədalət!" harayətik səslənərək susqun dünyanı haqsızlıqla mübarizəyə çağırır.

Bizə Qələbə sevincini yaşadan 44 günlük Vətən müharibəsi işğal altında olan neçə yurd yerimizin, o cümlədən Ulduz Qasıminin ata yurdu Cəbrayılın da düşməndən azad edilməsi ilə nəticələndi. Gün gələcək, Xocalıya da dönəcəyik!

Leyla Turan

"30 il öncə Xocalıda təkcə Xocalı sakinləri qətlə yetirilmədi..."

...Bu səhər yuxudan oyananda içimdə qəribə bir hissə baş qaldırdı. Bu, nifrət, qəzəb, qısqıncı hissi idi. Axı, Xocalı Soyqırımının 30-cü ildönümüdü...

Lənətlənmiş ermənilər 30 il öncə Xocalıya tamamilə yerlə-yeksan etdilər, yandırdılar, xüsusən amansızlıqla və ağlasızlaşdırma vəhşiliklə dinc sakinlərə qarşı əsl soyqırım törətdilər. O soyuq fevral gecəsi özüylə erməni vəhşiliyinin qılınc kimi kəskinliyini, bu kimi soyuqluğunu, fırtına kimi qəddarlığını gətirdi 613 nəfərin öldürüldüyü, 1000 nəfərin aldığı güllə yarasından ömürlük əlil qalmağa məhkum olduğu o gecədə 25 uşaq hər iki valideynini, 130 uşaq isə valideynlərindən birini itirdi. Ümumilikdə, 63 yaşlı uşağın qətlə insanlığın düşməni olan erməni xislətinin dünyaya bəyanı idi.

8 ailənin tamamilə məhv edildiyini, 106 qadın, 70 qocanın erməni hərbiçiləri tərəfindən öldürüldüyünü hansı tarix unuda bilər?! Hansı vicdan qəbul edə bilər?! Bir gecədə əsir götürülən 1275 dinc sakinin 150-sinin taleyi hələ məlum deyil. Bu qədr insan taleyini naməluğun girdabında yox olmağa məhkum edən ermənilərin vəhşilikləri hansı humanistik cəpəvsinə sığır ki?! Heç birinə! Ölçüsü olmayan qəddarlıq qarşısında başılaşmaq heç də böyüklük deyil! Ən böyük məram qısqıncıdır! Dirdi-dirt yandırılan, başları kəsilən insanlar, gözləri çıxarılan körpələr, qarnı süngü ilə yarılan hamilə qadınlar. Bu qədr qəndan-qadandan, zülmədən doymayan ermənilərin meylitləri üzərində hələ gətirilməsi mümkün olmayan təhqirəmiz dirəkətləri işə sanki bütün dünyaya: "Biz buyuq! Biz insanlığın düşməniyik!" mesajları idi. Amma, qaribası budur ki, bu mesajları da anlamayanlar, ya da anlamamaq istəməyənlər də tapılır.

... Bu fevral səhərində daxilindəki qəzəbin ünvanını tənqirdim; onlar erməni vəhşilərdir, onlar Xocalı Soyqırımına imza atanlardır... Bu səhər özümü onlara tutub demək istədim ki: "30 il əvvəl bu gecəni necə yola saldığımızı fərqindəsinizmi? Həmin gecə etdiklərinizi insanlığa sığırımı? Bu əməllərinizlə özünü "insan" deməyə utanırsınız?"

...Bu səhər onlara - qəddar erməni vəhşilərinə xətriltməyə istədim ki, 1992-ci ilin bu günündə qəribə təqəddir, bir də qanlı körpə qanına görə insanlığı tarixində məsuliyyət daşıyırlar.

...30 ildir bu səhəri göz yaşıyla açır mənim xalqım. Onlar şəhidlərimizin qanıla suvarılan torpağımızın göz yaş tükür, illər əvvəl Xocalıda göyə yüksələn nalələrin, fəryadların əks-sədasına qulaq söykəyir, heç nəyi, heç kimi unudulmaya layiq bilmir. Bu boyda kədər unudulmaz ki!

Dəfələrlə erməni vəhşilərinə məktub yazmışam, bir Azərbaycan vətəndaşı kimi etirazımı, nifrətimizi bildirmişəm, amma, nədənsə, cavab

almamışam. Hərdən düşünmüşəm ki, gərəmə, etdiklərindən utanıblar deyəmi susublar? Sonra da demişəm: "Yox! Onlar utanmaq adlı insanı duyğunu tanısaydılar, heç və əməlləri törətməzdilər!"

Yox... Onlar, sadəcə, cavab verməyə cürət etməyiblər... Onlarda bu hüner olsaydı, bu cəsarət olsaydı, insanlığa düşmən kəsilməzdilər. Bu gün bir daha anladım ki, Azərbaycan xalqının bir nümayəndəsi kimi daxilindəki qəzəb, qısqıncı hissi idən-ile, nənəki, öləyir, əksinə, daha da alovlanır! Bəli, biz qısqıncı istəyirik! Biz ədalət istəyirik! Bu gün biz azad Xocalıya getməli istəyirik. Bu gün Xocalıya getmək hər bir Azərbaycanlı istəyir, təəssüf ki, bu arzu hələ də arzu olaraq qalır. Biz İravanımızı istəyirik! Erməni canlıları öz cinayətlərinin cəzasını çəkməlidir!

Bu il yenə məktub yazıb göndərdim. Məktubumu bu sözlərlə bitirdim: "Darin nifrətlə Azərbaycan xalqı." Əmin deyiləm ki, mənə cavab verəcəklər. Çox güman ki, həmişəki kimi itihamlarım, tanqidlərim yenə cavabsız qalacaq. Onlar məktubuma açıq oxuyacaqlar, cavab verməməklə özlərinə barət qazandıran yollarını axtaracaqlar. Öz yalanlarının arxasında gizlənmək ermənilərə xas olan xüsusiyyyətlərdəndir. Amma, onlar unudur ki, Azərbaycan xalqı qısqıncı gününü sərbəzliklə gözləyir. O gün gələcək və həmin gün zəfər bizim-Azərbaycan xalqının olacaq!

...30 ildə Xocalıda amansızlıqla öldürülən gənəhsiz insanların ruhu da qısqıncı qəlbə çalınacaq zəfər nəğməsinin intizarındadır! İnanıram ki, bu intizar tezliklə sona yetəcək! Bu gün biz azad olummuş Şuşaya, Ağdama rahat gedirik, ümid edirəm ki, Xocalıya da ələ rahat gedəcəyik. 30 ildən sonra Şuşaya, Ağdama əsl sahibləri qaytardı. Xocalıya da həmçinin qayıdacağıq. Qada da üç rəngli bayraqımız dalğalanacaq. Xocalı bizim and yerimizdir, dərdimizdir, sağlğayın yaramızdır.

O yara hələ də ağrıyır. Xocalı - müqəddəs yerd. Xocalı adı gələndə adam istər-istəməz kədərənir.

Hər 26 fevral günü Xocalı qurbanları gəlir gözümün önünə. Biz ora qayıtmaqınanca onların ruhu rahatlıq tapıyacaq. Bax qayıtmaq! Hökmən. Bu bizim haqqımızdır.

30 il öncə Xocalıda təkcə Xocalı sakinləri qətlə yetirilmədi. O soyuq və dəhşətli gündə Azərbaycan xalqı da ruhan öldü. Sanki ürayiməzi çıxarıb ora bıcaq yaraları yetirdilər. O ürək yarası hələ də sağalmayıb və çətin ki, nə vaxt-sa sağalacaq.

Çünki yara çox dərin, ağrı isə dözlümdür, hələ də sızıldayır və ağlayır. O faciənin qanlı izini ancaq qısqıncı silə bilər. Bəli, biz ruhan ölmüşük, sadəcə xəbərimiz yoxdur...

"Mənim xəyaldımın təyyarəsi var"

Başlığa çıxartdığım bu cümle bir şeirin adıdır. Ve mən bu cümleə ona görə birbaşa diqqət mərkəzinə gətirdim ki, hər birimiz bir anlıq düşüncək. Nəca deyərlik, özümüzlə, tanrımla bir yerdə olaq... Özümüzlə düşünürük, sevgimiz və bir də yənə özümüzlə ilə üz-üzə dayınacaq... Bax, bu qısa zamanın içində xəyalimiz surətini ölmək yaqın ki, na əsan, nə də çətin olmayacaq. Çünki istəyimiz məlumdur. Amma o istəyə ələ bir surətlə bəz çəkib qayıdacaqam ki, onu poetik ifadə etsək, ancaq təyyarə surəti ilə gerçəkləşdirə bilərik. Deməli, bu cümleli şeirinə, duyğularına başlıq edən müəllif yaqın ki, ələ müəyyən qədr mənim indi şərh etdiyim ovqatın içində olub. Və o da öz bəzi təxəyyülü ilə duyğularının xəyal qanadında surəti hesabına dünüənə bəz çəkib qayıdır bu günə. Yol gətirdi həmin anda işə həm öz-özünə, həm də bizim üçün çıldırayır.

Yaradıcılığına həmişə sayğı və sevgi ilə yanaşdığım (hər zaman qəlbimizdə və ədəbiyyatımızda yaşayacaq sənətimiz Fərqana Mehdiyevanın mənə dost hədiyyəsi olan Fəxrəddin Teyyub - Ə.M.) şairin yeni kitabını vərəqlədikcə özüməndən əslilə ovlardan vərəqlərin arasına adətində uyğun olaraq kiçik kiçik parçaları qoyuram. Əslində bu, yaddaşla bir ipucu olsa da, amma etiraf edim ki, kitabdakı şeirlərin böyük əksəriyyəti ni mətbuatdan, o cümlədən "Ədalət" qəzetindən o x u d u ş u m üçün misrələr üzümə gülür, öz tanış, doğma təbəssümü mənəndən qızıldır. Bu m ə n d ə yaddaş üçün vərəqlərin arasına qoyduğum kiçik kiçik parçaları bəlkə də artıq görünür mən bu yazımı

Kökələn ruhumu tezələ, Tanrım - Gəlsən, dərğahına teza tər gəlmiş.

Bu şeirin adı "Dərd sərhəd tanıdır"dir. Mən sonuncu bəndə ona görə burda təqdim etdim ki, sərhəd tanımayan dərdin içində çıxıb təzə tər Tanrıya qovuşmaq gözəl istək olduq kimi də, həm də gözəl poetik ifadədir. Həmin Vətənin, torpağın mahiyyətini təkcə dərk etmək yox, həm də onu ifadə etmək baxımından şair qələminin varı olan bu misrələrin özündə də:

Torpağa qeyrətdən gərək dən düşə, Üzü boz dünyaya nə var ki, asan? Vətən pul deyil ki, gözdən düşə, Başın buraxasan, axtarmayasan.

Zənnimə, bu bəndə istənilən tərəfdən və istənilən bucaq altında baxmağa çalışsaq, mütəəq gələcəyimiz nəticə şairin deyim təzə ilə ifadə etdiyi məzmununu yeni təqdimatı ortaya çıxacaq. Əslində, müqayisə olunan predmetlərin ziddiyyətlərinə baxmayaraq, Fəxrəddin Teyyub onları bir müstəviyə gətirə bilər. Özü də onun deyimindəki məntiq digər şeirlərdə də özünü təsdiqləyir. Əgər o deyirsə "qəm, kədər adaman qabaq doğulur", deməli, bu, həm də alın yazısına, qədərə bir şair yanaşması və şair təsdiqidir.

"Ruhların sevinən günü" kitabı ilə bağlı yazdığım bu yığcam oxucu fikirlərinin içində mənə sonluğa Fəxrəddin Teyyubun bu şeirini saxlamışam. Yeni, onun "Mənim dualarım" şeirini. Çünki bu mənim ruhuma həm doğma, həm də hardasa özümdə ifadənin xatırlatmasıdır. Yeni mən "Şair duaları" silsiləsinə tez-tez üz tuturam. Ona görə də Fəxrəddinin izni ilə bu bəndə sizə təqdim edirəm.

Göylərin üzündə ay təsəllidir, Ulduzlar yorulub, yatr hər səhər. Mənim dualarım ikiqatdır, Tanrı dərğahına çatır hər səhər.

Bəli, şairlərin duaları hamıdan və hər kəsəndən öncə Tanrı dərğahına çatır. Mən buna inanıram. Və ələ həmin inamla da qardaşım Fəxrəddin Teyyuba yeni-yeni yaradıcılıq uğurları diləyirəm.

Əbülfet MƏDƏTOĞLU

Dərənə adlayar, dağ aşib gələr, Nə azar, na də ki, itər xəyalım. Göyü də, yeri də dolaşib gələr, İşıq surətini ölər xəyalım.



Bir neçə şeirin piçiltisinə cavabım kimi bilgisayara diktə edirəm. Çünki Fəxrəddin qarşıdam yazır:

Hicranın yolunu qurutmuşam mən, Yənə yağacaqmış yağış, qar, demə. Səsinin rəngini unutmuşam mən - Bəzan ögəy olur doğmalar, demə.

Dəfələrlə ədəbiyyat adamları ilə sözlən canını, qanını, rəngini görənərlə söhbətim olub və hətta dostlarımla birinin doğum günü ilə bağlı yazdığım yazıda vurğulamışdım ki, sən sözün rəngini çox gözəl görürsən, tanıyırsan. Amma bu şeirlə qarşılaşanda Fəxrəddin mənə dedi ki, o, sevdinin səsini rəngini tanıyır. Bir az da konkret ifadə etsəm, o sevdinin səsini rəngindən də tanıyır. Zənnimə bu, poetik və həm də mükəmməl poetik ifadədir. Və yaxud Fəxrəddin yazır ki:

Hər payız dönürəm xəzalə, Tanrım, Çağırın, harda var qəm, kədər, gəlmiş.

...Göylərin nə qədər səyyarası var, Gecələr hər biri oxşar qəlbimi. Mənim xəyalımın təyyarəsi var, Uçuram biletəz sərnəşim kimi.

Bir parçasını təqdim etdiyim bu şeirdə müəllif yaxın-uzaq mekənlərini, zamanları, hadisələri şeirləndirir, onun mehriban xəyalın qanadında, xəyalın surəti ilə bugünkü gətirir. Nizami ilə, Nesimi ilə həmsöhbət olur. O səhəti də bir oğlan təzəkə özü kimi yox, həm də onun bütün cizgilərinin ifadəsi kimi şeirləndirir. Və gəlirdi nəticə də bu olur ki, həmin ünvanlara yalnız xəyalın gücü ilə, xəyalın təyyarəsində gedib baş çəkmək mümkündür.



Hər kəsin öz aşığı var, Hər kəsin öz işığı var. Maymadda söz işığı var, Ruhum nürü, sözüm nürü.

...Göylərin nə qədər səyyarası var, Gecələr hər biri oxşar qəlbimi. Mənim xəyalımın təyyarəsi var, Uçuram biletəz sərnəşim kimi.

Bu əməliyyatlar da pulsuz olacaq

İcbari tibbi sigorta üzrə xidmətlər zərfində 2500-dən artıq xidmətlər var idi. Orada daha çox ölmə səbəb olan, ən çox yayılmış xəstəliklər nəzərə alınmışdır.

Bunu jurnalistlərə açıqlamasında İcbari Tibbi Sigorta üzrə Dövlət Agentliyinin sədri Zaur Əliyev deyib. O qeyd edib ki, bir il işlədikdən sonra biz gördük ki, xidmətlər zərfində ümumi əməliyyat-

ları, ümumi qapaqların dəyişdirilməsi nəzərdə tutulmamışdır. "Onlar kifayət qədər böyük vəsait tələb edən əməliyyatlardır. Ona görə də biz onları da yeni xidmətlər zərfinə daxil etdik. Hazırda bu məsələ rəziləşməlidir və bir neçə nazirlikdən keçdikdən sonra Nazirlər Kabineti onu təsdiqləyəcək," deyə Z.Əliyev bildirdi.



Regionların sosial-iqtisadi inkişafının təşviq edilməsi

№ 8 (2282) 26 fevral 2022-ci il



Azərbaycan Respublikasının
Medianın İnkişafı Agentliyi

SABİRABADIN SABAHİ

Azərbaycanın muğan bölgəsinin diqqət çəkən ünvanlarından biri də Sabirabad rayonudur. Tarix nəzər etsək, onda görürük ki, 179 min nəfərə yaxın sakini olan bu rayonun ümumi ərazisi 1470 kvadrat kilometrdir. Bu rayonun 74 kəndi və hər kəndi də təbii ki, məktəbi, səhiyyə ocağı, mədəniyyət mərkəzi var. Ümumiyyətlə, statistik rəqəmlərə müraciət etsək, onda görürük ki, Sabirabad rayonu bir ərazi inzibati vahid olaraq kənd təsərrüfatı üçün xüsusilə yararlı əkin sahələrinə malikdir. Ona görə də bu rayonun ərazisində daha çox pambıqçılığın inkişafına, bostan-tərəvəz məhsullarının istehsalına önəm verilməlidir.

Sabirabad şəhəri paytaxtın 170 kilometrlik məsafəsində yerləşir və bu rayonun adı tarixi mənbələrdə Cavad, Qalaqayın kimi göstərilmişdir. Bu ərazidə aparılmış arxeoloji qazıntılar zamanı məlum olmuşdu ki, eramızdan əvvəl, VI minillikdən başlayaraq, bu rayon ərazisində məskunlaşma olmuş və tapılan maddi mədəniyyət nümunələri də bunu

sübut etmişdi. Rayonun Kürün Araza qovuşduğu əraziyə daxil olması burada coğrafi və təbii, ekoloji mühitə də müsbət təsir göstərmişdi. Ona görə də bu əraziyə daha çox Suqovuşan adı ilə də müraciət olunur. Bütövlükdə isə rayonun tarixi mədəniyyət nümunələrini gözənd keçirəndə onda məlum olur ki, bu abidələrin hər biri təkə Sabirabadın deyil, bütövlükdə Azərbaycanın tarixinə böyük töhfədir. Həmin abidələr üzərində aparılan araşdırmalar zamanı məlum olmuşdur ki, ərazidə Ağqoyunlu və Səfəvilər dövrlərinin mövcud olduğu zamanların təsdiqi olan bilgilər ortaya çıxmışdır. Bu isə öz növbəsində Muğan torpaqlarının ölkəmiz üçün nə qədər böyük önəm kəsb etdiyini bir daha ortaya qoyur. Ümumiyyətlə isə tariximizdə öz izi olan Nadir şahın da bu ərazidən yararlanması yazılı abidələrimizdə də öz təsdiqini tapıb. Məsələn, Abbasqulu Ağa Bakıxanovun "Bakı xanlıqları tarixində" adlı əsərində barəsində fikir söylədiyimiz məqam öz əksini tapıb. O ki, qaldı rayonun Sovet dönməndə formalaşmasına, onda qeyd etmək lazımdır ki,

Sabirabad rayonu öncə Petropavlovka kimi 1931-ci ilə qədər mövcud olmuş, yalnız həmin ilin oktyabr ayının 7-də buraya Mirzə Ələkbər Sabirin adı verilmişdi. 1959-cu ildən isə rayon mərkəzi Sabirabad şəhəri adlandırılmışdır.

Ümummilli liderimiz Heydər Əliyev Kommunist partiyasına rəhbərlik edərkən dəfələrlə bu rayonda olmuş, məhz onun diqqəti, qayğısı nəticəsində rayon demək olar ki, bütövlüklə öz görkəmini, sosial həyatını dəyişmişdi. Məhz həmin illərdə başlayan abadlıq-quruculuq işləri rayonun təkə mərkəzində deyil, onun kəndlərində də inkişafın əks-sədasını yaşamağa, görməyə imkan vermişdi. Əgər konkret faktlara üz tutsaq, onda görürük ki, rayonda tikilən böyük mədəniyyət sarayı, rabitə evi, çoxlu sayda orta məktəb binaları, xəstəxanalar, Kür üzərində salınmış körpü, çəkilən yollar bu rayonun həyatında Heydər Əliyev dəsti-xəttinin izləridir. Məhz Ulu Öndərin birbaşa tapşırığı, göstərişləri çəkilən qaz, su xətləri, aparılan tikinti işləri Sabirabadın kənd təsərrüfatı rayonu olması ilə yanaşı, həm də iqtisadi inkişafının sosial sahəsini də qabartmağa yandırılmış yaşıl işıq idi. Məhz ona görə də Azərbaycan prezidenti cənab İlham Əliyev Ulu Öndərimizin iqtisadi kursunun davamı olaraq ölkəmizin digər bölgələri kimi Sabirabadda da böyük diqqət ayırdı. Cənab Prezidentin Sabirabad səfərləri zamanı açılışlarını etdiyi Sabirabad Olimpiya İdman Kompleksi Heydər Əliyevin abidəsi və muzeyi "Muğan" Tibb Diaqnostika Mərkəzi, həmçinin digər sosial obyektlər artıq Sabirabadın görkəminə edilmiş yeni diqqətçəkən əlavələr idi. Milli arxitektura əsasında tikilmiş bu obyektlərin hər birinin özünəməxsusluğu rayon sakinlərinin, eləcə də rayona gələnlərin işlərinin aparılması istiqamətində Sabirabad-

Bu gün Sabirabad rayonu müstəqil Azərbaycanın iqtisadi, sosial cəhətdən inkişaf etmiş bölgələrindən biridir. Rayonda fəaliyyət göstərən məhdud məsuliyyətli cəmiyyətlər, aqrarlıq və sərvislər, fermer təsərrüfatları, eləcə də dövlət sektoru regionun iqtisadi yüksəlişinə töhfələr verir və rayonda istehsal edilən məhsulların həcmi və çeşidli də ilbəil artır. Biz rayonun iqtisadi mənzərəsi ilə tanış olmaq üçün yerli icra hakimiyyətinin təqdim etdiyi faktlara üz tutduq. Məlum oldu ki, bu gün rayonda mövcud problemləri aradan qaldırmaq üçün rayon icra hakimiyyəti başçısı yanında yaradılmış sura bilavasitə icra başçısının rəhbərliyi altında fəaliyyət göstərir. Ona görə də vaxtaşırı həmin qərargah rayonun ham mərkəzində, həm də kəndlərində mövcud olan problemləri müzakirə etməklə müvafiq qərar qəbul edilir və həmin qərarın icrası da aidiyyəti qurumlara tapşılır. Məhz bu cür obyektiv və vaxtında müdaxilənin nəticəsidir ki, son vaxtlar rayonun 12 kəndinə təbii qazın verilməsi təmin olunmuşdu.

Həmin kəndlərlə yanaşı, müəyyən kəndlərdə də ham təbii qaz təminatı, həm də su, rabitə məsələləri də uğurla aradan qaldırılmışdır. Burada vurğulamaq yerinə düşər ki, rayonun qədim təminatında əhalinin rahatlığını təmin etmək üçün "Smart" kartlardan istifadəyə üstünlük verilir. Rəqəmlərə nəzər salanda görürük ki, ötən ilin sonunda Sabirabad rayonu üzrə 25 500 ədədə yaxın smart kart abonentlərə çatdırılmışdır. Ümumiyyətlə, su saygıclarında da yeni yararlanma üsulundan istifadəyə üstünlük verilir. Faktiki olaraq rayon ərazisində tikilən su anbarlarının daım gündəmdə olması, həmçinin arteziyan quyularının qurulması istiqamətində uğurlu işlərin aparılması istiqamətində Sabirabad-



da su probleminin aradan qaldırılmasına öz töhfəsini vermiş olur.

Sabirabad şəhərinin abadlaşdırılması, şəhərdə tikinti-abadlıq işlərinin aparılması istiqamətində görülən işlərdən biri də yol tikintisiydi. Qeyd etmək lazımdır ki, Sabirabad rayonu və şəhəri Hacıqabul-Horadiz yolunun üstündə yerləşdiyindən bu magistrala həmişə böyük marağ və diqqət olubdu. Ona görə də yolun daim yüksək səviyyədə saxlanması, şəhərin küçələrinin səliqə-səhmanlı olması, səkilərin qurulması rayonun abad görünüşündə öz sözünü deyir. O ki, qaldı rayonun iqtisadi inkişafına, ölkə prezidentinin Azərbaycan regionlarının inkişaf etdirilməsinə dair təsdiq etdiyi proqramı uyğun olaraq Sabirabadda da böyük işlər görüldü. Yeni fermerlərə özəl sektora diqqət göstərilməsi, subsidiyaların, kreditlərin ayrılması, həmçinin iş adamlarının fəaliyyətinə şərait yaradılması bir daha göstərir ki, Sabirabad torpağının, yeni Muğanın pambıqçılıq, taxıçılıq, bostan-tərəvəz, maldarlıq sahələri

planlı şəkildə inkişaf etdirilir. Ona görə də pandemiya şəraitinin mövcudluğuna baxmayaraq, rayonda hər kəs Sabirabadın uğurlu sabahı üçün öz üzərinə düşən vəzifəni məsuliyyətlə yerinə yetirir. Xüsusilə şəhid ailələrinə, qazilərə, müharibə veteranlarına göstərilən diqqət onlar üçün yaradılan şərait deməyə imkan verir ki, Sabirabadda həyat uğurlu inkişaf yolundadır. Buna sübut kimi təhsilin, səhiyyənin genişlənmə imkanları, həmçinin rayon gənclərinin təhsil, idman uğurları Prezidentimizin qarşısına qoyduğu vəzifələrin məsuliyyətlə icra edilməsini göstərir. Deməli, biz Sabirabadın uğurlarına hər zaman şahid ola biləcəyik.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
MEDIANIN İNKİŞAFI AGENTLİYİNİN
MALİYYƏ YARDIMI İLƏ



BƏHRUZ NİFTƏLİYEV: "TELEVİZİYADA KLASSİKAYA SÖYKƏNİB, MÜASİRLİYƏ CAN ATMALISAN"

"Televiziya insanlığı, bəşəri duyğuları, ali hissləri aşılmalıdır"

(əvvəlki ötən sayımızda)

- Televiziya missiya olaraq maarifləndirir, informasiya verir və öyləndirir. Bas maraqlıdır, psixoloji olaraq hansı şəkildə təsir edə bilər?

- Məslən üçün "O" sosial - psixoloji bir programdır. "O" insanlara insanlığı aşılayır. Məslən elə gəlir ki, televiziyanın mahiyyətinə də bu olmalıdır. Həmin o üç missiyanın da özündə insanlara insanlığı aşılamaq dayanmalıdır. Səno baxan tamaşaçı elə bir anda ola bilər ki, sonin həmsəba bir cümülən həyat xilas edər. İntihardan döndərə bilərəm kimisə və ya həmsəba bir fikirdən, ya da vordışdön. Düşünürəm ki nə olursa, nəcə olursə olsun yaşamağa davam etməlisən, mübarizə aparalmısən. Ürəyindəki xoş duyğuları qorunmalısan. Çünki cəmiyyətdə, dünyada insanlar səno basqı edərək dəyişməyə vadar edib. Qəlbindəki o işığı qorunmalısan və o işığın östəyindən tutub həyata davam etməlisən. İtkilər də, çətinliklər də olacaq, yıxılacaqşən da, nəcə deyərlik, dizin də qanacaq. Amma ayağa qalxmalısan. Çünki bu həyat səno bir ərmağdır. Yaşadıqların əslində göni süclü etməkdir. Müəyyən bir yaşa gəlib çətənə qədar bunları yaşadıqca artıq səno bütün rüzgarların, bütün çətinliklərin qarşısında dayanıb. O qədər güclü olmalısan ki, kiminsə ölündən tutmağı da bacarmalısan. Valideyn olursansa övladını, qardaşsansa ətrafında olan kəsərə sarılmağı bacarmalısan. Bütün yaşanların da mahiyyətinə də dayanır...

"O"-da mesaj olaraq bunu ötürməyə çalışırıam...

- Yaşayın, çətinliklərinizi, yaralarınızı sevin. Öztünüzdə olduğunuzu kimi qəbul edin. Məsələm, fiziki məhdudiyətli insanlara əslində daha faydalı olduqlarını göstərməyə çalışırıam. Çünki onlar cəmiyyət üçün öz varlıqları ilə bir nümunədir. Çoxları qapanır, qaçır, görünməyə istəyir. Mən həmdə belə insanları cəmiyyətdə inteqrasiya üçün rol oynamaq istəyirəm. "O"-nun da məqsədi elə budur. Fiziki məhdudiyətli, məşhur idmançı Aynur Məmmədova müşahibim olub. Hansı ki çoxlarına nümunədir. Paralimpiyaçdır, dünya və Avropa çempionudur. Onu həmdə ona görə dəvət edirik ki, digərliklərə də örmək ola bilsin. Fiziki məhdudiyətli oğul deyil sadəcə bəhanə ola bilər. Bir nüansı altnı cizirə q xüsusi vürğuləməq istəyirəm ki, bozi jurnalistlər, fiziki məhdudiyətli kəsleri "fiziki

qışurulu" kimi yazır, yaxud ifadə edir. Bu yol verilməz və başlanılmazdır. Qışur zəhmliyətdə, yanaşmada, düşüncədə olur. Xahiş edirik ki, bu mövzulara daha həssas yanaşsınız.

- Bəhruz, haçansa sizdən televiziya, televiziyanın sizə nə qalacaq?

- Məndən televiziya haçansa çəkdi klərim, amma televiziyanın mənə xoş, maraqlı xatirələr qalıb və qalacaq. Televiziya elə həyatın bir modelidir. Burada yaşayırısan, yaşlanırısan... burada sevirənsən... burada ayrılırsən... burada itirirsən... Həyatın özdür deyordim. Həyatın içində həyatdır bura. Haçansa televiziyanın gətsəm belə, televiziya mənə qalacaq. Həyatımızın bir parçasıdır. Çətinləməyən qonaqdır deyirlik bəzən, amma biz televiziyanı çağırıq. İstəyimizlə televizorun pultunu əlimizə alıb istədiyimiz telekanala çevirib ona baxırıq. Televiziya həyatə nüfuz edib, həyat özü televiziya qanad açıb. Vaxtilə televiziya işləyən həmsəba bir şəxs dindirən, görürsən ki, televiziya üçün darxır. Bəlkə də indi işi şərəti daha yaxşıdır, amma televiziya üçün darxır. Televiziya çalışın hər kəs üçün televiziya hər zaman var. Televiziya özü bizə dününümüzü yadigardır.

- Elə yadigar deməskən, "Yadigarlar" da nə var, nə yox?

- Yadigarlar bir klassikaya çevirilib. Bu yol İctimai Tv-dən başlayıb. Uzun illər Flora xanımın birlikdə studiya şəraitində belə bir verilişə başladığı və olduqca maraqlı qarşılandı. Azərbaycan Televiziyaşında ana - oğul tandemi ilk dəfə idi. Bax özün olmaq da elə budur. Bir çıxır açmaq, yenilik gətirmək budur. Bizdən sora artıq, həyat yoldaşları, qohumlar başladılar birlikdə veriliş yaratmağa.

- Nəcə ildir "Yadigarlar"ın fəaliyyəti və niyə məhz "Yadigarlar"?

- 2014 - cü ildən Azərbaycan telekəməndində bu veriliş var. Sonradan biz Mədanıyət telekanalına keçid etdik və formatı dəyişdik. Daha çox sonədi - televiziya verilişini kimi tamaşaçıya təqdim etdik. Studiya formatından çıxdıq. Və elə bunun özü bir yenilik idi. "Yadigarlar" həmdə tədqiqat programıdır. Biz məşhur insanların bilməyən tərəflərini "Yadigarlar" - in təmsilində araşdırıb yeni faktlarla tamaşaçıya təqdim edirik. Və bu bizim missiyamızdır. Həç vaxt araşdırılmayan, haqqunda söz deyilməyən, amma çox maraqlı həyatı, yaradıcılıqlı olan şəxslər var ki, biz onları axtarıb tapırıq. Elə bu yaxınlar da şəhid şair Şahin Bərdolini araşdıraraq tamaşaçıya təqdim etdik. O, Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı mülicə aldığı xəstəxana-

da erməni terrorunun, yağı düşmən gülləsinin qurbanına çevirilib bir sair idi ki, ilk dəfə "Yadigarlar" onu ortaya çıxardı. Elə də olur ki, qonaq qismində çağırılmış kəsler cismani olaraq aramızdan gediblər, yoxluğa çeviriliblər. Vaxtilə müsahib olduğum kəslerin həyatına boylanmış "Yadigarlar" vastisilə. "Yadigarlar" - özü bir yadigar. Mən verilişə həmdə Flora xanımın oğlu - yadigar



kimi çıxış edirik. orada bir kölgə, davamçıyam. Missiyamız, məramımız budur.

- Bu il "Yadigarlar"ı fərqli təqdimatda görə biləcəyikmi?

- "Yadigarlar"ın hər təqdimatı fərqlidir. Hər dəfə də fərqliliyi ilə seçilir. Həç bir zaman kimisə təkər etmirik. Deyilən faktlardan daha çox nəcə deyərlik, gün işığı görməyən faktları açıb ortaya qoyuruq, illərə imza atırıq. "Yadigarlar" bir tədqiqat programıdır. - Bos məsələm deyirsiniz ki, elə adamlar var ki, onları öztünü axtarıb tapıb qonaq edirsiniz. Maraqlıdır, elə tamaşaçıların olurmuk ki, özləri sizə müraciət etsin ki, biz işləndirək.

- Qonaqlarımız ya həmsəba tanınmış simaların yadigarı olur, ya qohumu yaxud şəcərdən daha çox nəcə deyərlik, gün işığı görməyən faktları açıb ortaya qoyuruq, illərə imza atırıq. "Yadigarlar" - in təmsilində araşdırıb yeni faktlarla tamaşaçıya təqdim edirik. Və bu bizim missiyamızdır. Həç vaxt araşdırılmayan, haqqunda söz deyilməyən, amma çox maraqlı həyatı, yaradıcılıqlı olan şəxslər var ki, biz onları axtarıb tapırıq. Elə bu yaxınlar da şəhid şair Şahin Bərdolini araşdıraraq tamaşaçıya təqdim etdik. O, Birinci Qarabağ müharibəsi zamanı mülicə aldığı xəstəxana-

da erməni terrorunun, yağı düşmən gülləsinin qurbanına çevirilib bir sair idi ki, ilk dəfə "Yadigarlar" onu ortaya çıxardı. Elə də olur ki, qonaq qismində çağırılmış kəsler cismani olaraq aramızdan gediblər, yoxluğa çeviriliblər. Vaxtilə müsahib olduğum kəslerin həyatına boylanmış "Yadigarlar" vastisilə. "Yadigarlar" - özü bir yadigar. Mən verilişə həmdə Flora xanımın oğlu - yadigar kimi çıxış edirik. orada bir kölgə, davamçıyam. Missiyamız, məramımız budur.

O Yadigarlardan doğdu...

- Vaxtilə qonağımız olan Qənbər Şəmşiroğlu haqqunda veriliş hazırladıq. "Aşiq Şəmşir" ocağının yetirməsi idi. Biz "Aşiq Şəmşir" yaradıcılığına toxunarkən Qənbər Şəmşiroğlu bizim qonağımız olmuşdu. Vaxt gəldi, vaxt getdi, təəssüf ki, biz onu itirdik. Qənbər Şəmşiroğlu özü bir ictimai xadim, şair və ən əsası gözəl insan idi. Biz onun həyatını araşdırıb tamaşaçıya təqdim edirik. Məsələm çətinlik verilişlərin birində Taleh Həmid də qonağımız olmuşdu. Onunla ilk tanışlığım da məhz elə həmin veriliş vastisilə yaranmışdı. Taleh Həmid dünyasını dəyişdikdən sonra Flora xanım dedim ki, biz bu barədə çökməliyik.

Çünki həmkarlarına, ədəbiyyat adamlarına o qədər gözəl yanaşması var idi ki, o qədər içdən danışan kəs idi ki, o həmdə övlad dağı yaşamışdı.

Amma üzündən tobəssüm əskik olmazdı. Taleh Həmid dördüncü, öləmlərin içindəndən keçib gələn bir şəxs idi.

"Yadigarlar" - i çəkdi kəkə qərfinə varırdım ki, nəcə görkəmli insanlara müraciət edirik. İndi də müraciətlərimiz var ki, onların yazıları gün işığı görmür, aradılır, tanınır, mən onları da araşdırıram, sağlığımda iken onlarla üz bəzəy əyləşib həmsəhbət olmağa çalışırıam. Mənanəvi qatlarını tamaşaçıların gözü öndündə açmağa çalışırıam. Buna görə də bəyindəndəki "O" ekran hallını tapdı. "O", "Yadigarlar"dan doğdu".

- Məlumdur ki, "Yadigarlar" verilişinin layihə rəhbəri, ananız Flora Xəlilzadədir. Onunla bir əfiri bölüşərkən hansı hissləri keçirirsiniz?

- Mən onunla bir həyatı, bir əfiri, bir işi bölüşürəm, biz bir - birimizə dostuq. Valideyn - övlad münasibətindən əlavə, dostdan əlavə həmdə homkərlik, bir - birimizin tonqıçısıyıq.

Bir az böyük sösləno bilək, ləkin Flora xanımın dilindən deyərək qeyd edirik. Ta uşaqlaşdan Flora Xəlilzadənin ilk oxucusu olmaq xoşbəxtliyi mənə nəşib olub. Maqalələrin oxuyub qıraət edirdim və o mənə qulaq asardı. Bu həmdə mənə formalaşdırmaq üçün bir metod idi. İndin öztündə də Flora xanım, Allahverdi müəllim kimi ziyalı insanların övlad olduğum üçün öztümü bəxtəvər hesab edirik.

(ardı var)

Şəhbətoğlu: Şəlalə Camal (AJB -nin üzvi)

Xocalı faciəsi həç bir zaman unudulmayacaq

Bütövlükdə Azərbaycan xalqına qarşı yönəldilmiş Xocalı soyqırımını öz ağılaşmaz qəddarlığı və qeyri-insani cəza üsulları ilə bəşər tarixində tayı-barabəri olmayan bir vəhşilik aktıdır. Bu soyqırım eyni zamanda bütün bəşəriyyətə qarşı tarixi cinayətdir.

Heydər Əliyev, Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri.

Gecə tələş gəcə, Güllə yağışlı gəcə. Qanına qələn oldu, Xocalı hər gün necə.

Qaçır meşaya sarı, Xocalı uşaqları. Gecə fəryad qoparır, Arvad-uşaq, qız-gəlin.

Ölkəmizin tarixinə ən dəhşətli və faciəli səhifələrdən biri kimi daxil olan Xocalı soyqırımından 30 il ötür. Xocalı onun ağı-acıları hələ də qəlbimizdə yaşayır. Xocalı soyqırımını bütün bəşəriyyətə qarşı törədilən ən qəddar cinayətlər sırasına yer aldı. Bu faciə həmdə əslirək boyu ermənilərin xalqımıza qarşı törətdikləri soyqırımların daha bir dəhşətli təzahürüdür. Bu, bəşər tarixində ən qanlı olaylar sırasına dəim xatırlanmaqla bərabər, ermənilərin əsl mahiyyətini, iç üzünü ifadə edilməsi baxımından da mühüm əhəmiyyət kəsb edir.

Bu soyqırım 200 ildən artıq bir müddətdə erməni millətçiləri tərəfindən azərbaycanlılara qarşı aparılan etnik təmizləmə siyasətinin davamıdır. Həmdə keçən əsrin ən dəhşətli faciəsidir. Dinc əhalinin bəlkə ölümlü qurğını əsl milli faciə idi. Dəhşət və işğəncələrə görə bəşəriyyət tarixində ənəloqu çox az olan Xocalı soyqırımını acı nəticələri belədir: bu faciədə 613 nəfər şahid oldu; onlardan 106 nəfəri qadındır; 59 nəfəri 1 yaşından 18 yaşınadək olan uşaqlardı; 70 nəfəri ağıldır; 25 nəfər uşaq Xocalı faciəsində hər iki valideyni itirib; 230 ailə öz başçısını itirib; 7 ailə bütövlükdən məhv edilib; 27 ailənin hərsində ənəç bir nəfər sağ qalmışdır; 487 nəfər əlil olmuşdur; 150 nəfər itkin düşmüşdür, hələ də onlardan bir xəbər yoxdur; 1275 nəfər əsir düşmüşdür, onlardan yalnız 1165 nəfəri geri almaq mümkün olmuşdur.

Bəli, nə qədər dəhşətli də olsa əsl həqiqət belədir. Xocalı qurğını bizə dərs olmalıdır, milli öztünütdəşməkdə dərs.

Tarixi yada salsaq görürük ki, uzun illər bundan əvvəl dünyanın bir sıra böyük dövlətləri tərəfindən həmlə olunan ermənilərin iyrənc siyasəti istər çar Rusiyası, istərsə də Sovet hakimiyyəti dövründə ardıcıl olaraq davam etdirilmişdir. Erməni sovinistlərinin "Böyük Ermənistən" siylələri Azərbaycan xalqına bəhə başa gəldi. 2 milyon azərbaycanlının öz yurtdan-yuvasından didirgin salan erməniləri vaxtında öz yerinə oturtmaq lazımdır.

Əlbəttə ki, bütün bu dəhşətli hadisələrin qarşısını alınmasında, həminin Xocalı faciəsinin baş verməsində, erməni işğalçılığı ilə yanaşı, Azərbaycanın o zaman ki müxtəlif qüvvələri də bilavasitə, yaxud dolayısı ilə məsuliyyət daşıyır. O zaman respublikaya rəhbərlik edən adamlar Xocalının müdafiəsinə kömək göstərmək

əvəzində əsl həqiqəti, faciənin miqyasını xalqdan gizlətməyə çalışdılar. Bu gün isə azərbaycan hökuməti qarşısında Xocalı soyqırımını və eləcə də ermənilərin Dağlıq Qarabağda törətdikləri vəhşiliklər və misli görünməmiş dəhşətlər barədə əsl həqiqəti bütün dünya ölkələrinə, beynəlxalq təşkilatlara, ayrı-ayrı dövlətlərin parlamentlərinə daha ciddi şəkildə çatdırmaq, Xocalı faciəsinin soyqırımını aktı kimi tanıtmağa nail olmaq, vəzifəsi durur.

Erməni vandalizminin qəddarlığından dəhşətə gəlməmiş fransalı müxbir Jan İv Yuner yazırdı: Xocalı faciəsi mənə dəhşətə gətirdi. Yüzlərə cəsəd gördüm. Aralarında şəhərin müdafiəçiləri də var idi, günahsız qadınlar, qocalar, uşaqlar da. Mən alman faşistlərinin yurtdışı xisəti haqqunda çoxlu kitablar oxumuşdum. Ancaq ermənilərin bu məzlum insanları və 5-6 yaşlı körpə uşaqları öldürərkən etdikləri vəhşiliklər, faşistlərin törətdikləri cinayətlər aksiyaları belə kəlgədə qoyurdu. Mən xəstəxanada, dağıdılmış uşaq bəqəllərində, məktəblərdə və sinif otaqlarında güllələrdən bədənələri deşik-deşik olmuş çoxlu uşaq yarı gördüm".

Milliyyətçə erməni olan avropalı jurnalist belə, öz soyaqlarının vəhşiliyindən qozbələ söz açdı: "Ermənilər Xocalıda öldürdüklləri 100 nəfərin cəsədini yanayana dəzürək körpü yaratdılar. Mən həmin qanlı cəsədləri üzərindən keçib, ayağımla rəpə bir uşağın sinəsinə üzərənə bərkən bədonimdə dolı bir titroyiş hiss etdim. Fotoaparatom, bloknotum və qələmim yəra düşərək qanə bulaşdı. Erməni qatillərinin bu ağılaşmaz cinayətləri öndündə özümü tamlam itirdim. Bəyindəndə dəhşətli bir ağı başladı. Belə dəşərəkli, qəddar bir millətin nümayəndəsi olduğum üçün özümü nifətd etdim".

Mayor Leonard Kravets "İzvestiya" qəzetində dərc olunmuş məqaləsində yazırdı: Mən Xocalıda təpənən üstündə eybəcər hələ salınmış yuza yaxın meyiti öz gözələrimlə gördüm. Bir oğlanın başı yox idi. Balaca bir qızın dirnaqları çıxarılmış, qulaqları kəsilmiş, qoca bir kişinin başının derisi soyulmuşdu".

Müqəddəs torpaqlarımızın işğal hesabına öz ərazilərini daha da genişləndirməyi qarşısına məqsəd qoymuş erməni sovinistlərinin son iki əsrə Azərbaycan xalqına qarşı yürütdüyü etnik təmizləmə siyasətinin tərkib hissəsi olan bu qəddar və amansız soyqırımını bəşər tarixinə ən dəhşətli törətlərdən biri kimi daxil olmuşdur. Xocalı soyqırımından bir neçə ay əvvəl erməni qəsbkarları İmərət Qorvənd, Tuğ, Şəlxətəin, Xocavənd, Axullu, Cəmilli, Nəbilər, Meşəli, Həsənabad, Kərkicəhan, Qaydalı, Malbəyli, Qaradağlı, Yuxarı və Aşağı Quşqalar kəndlərini də yerlə yekən etmiş, insanları amansızlıqla qətlə yetirmişdilər.

Ləkin Xocalıların qanı yerə qalmadı. Sahəsi 0,94 min kv. kilometr, Bakıdan olan məsafəsi 375 kilometr, dəniz səviyyəsindəndə 582 metr yüksəklikdə yerləşən Xocalı şəhəri, onun bir qəsəbə və 50 kənd 44 günlük Vəton müharibəsinin noticələrində əsasən imzalanmış 10 Noyabr 2020-ci il tarixli üçtərəfli bəyanatın müddəalarına uyğun olaraq düşmən işğalından azad edildi. Ermənilər layiqli cəzalarına çatdırıldı.

Gülləddin Homzəyev, geo.min.e.üzrə falsəfa doktoru, dosent, Şəxsmədd Seyidməmmədov, ADPU-nun Quba filialının "Təbiiş fənləri və onun tədrisi metodikası" kafedrasının baş müəllimi



Cavid Zeynallı: "İlham pərisini gözləsək gərək yazmayaq"

Müsbəhim gənc olmağına baxmayaraq böyük uğurlara imza atan, savadı ilə, qələmi ilə şöhrət qazanan Cavid Zeynallıdır. O Cavid ki, təkcə "Şükriyyə" ilə ələmə səs sala bildi. Qeyd edim ki, Cavid Zeynallı eyni zamanda Akademik Milli Dram Teatrının mətbuat katibidir. Onunla söhbətim də məhz elə bu teatrdə baş tutdu. Sözü çox uzatmadan müsahibəyə keçid alaq.

- Cavid bəy, necəsiniz? İşləriniz necə gedir, hətta yeniliklər var? Gəlin, söhbətimizə bununla başlayaq...
- Təşəkkür edirəm. İşlər qaydasındadır, mənə elə gəlir, gələcəkdə daha yaxşı olacaq. Əsas odur, insan işdən, çalışmadan qorxmasın. Zəhmət çəkən adamlar bunun bəhrəsini mütləq görürlər. O ki qaldı yaradıcı yeniliyə, planlarım çoxdur. Çalışdıracağım, onları həyata keçirirəm. Məsələn, elmi işimi bitirmək və 2023-cü ildə müdafiə etmək. "Müştəhlik dövrü Azərbaycan hekayəsində zaman və məkan" mövzusunda dissertasiya işi üzərində çalışıram. Bundan başqa hekayələr kitabım nəşrə hazırdır, yaxın aylarda bu kitabın çapını planlaşdırıram.

- Ötən il "Günəşi gözləyənlər" romanını yenidən çap etdiniz...
- Bəli, bu, "Köhlən" nəşriyyatının teklifi idi və mənim üçün xoş oldu. "Günəşi gözləyənlər" mənim ilk romanımdır və 2010-cu ildə işıq üzü gördü. Yeni 12 il əvvəl. Roman ədəbi mühitdə və oxucular arasında müsbət qarşılandı. Haqqında təqdir və tənqidi yazıları da oldu. İkinci dəfə nəşrdən əvvəl isə yenidən oxudum və bəzi dəyişikliklər etdim. Hiss etdim ki, artıq yerlər, lüzum-

suz cümlələr var. Hər halda bu keçmişdir və daha çox irəli baxmaq lazımdır. Yeni mövzular var, onlar üzərində düşünmək lazımdır.

- "Tarix müəlliminin kədəri", "Coğrafiya müəlliminin pəncəyi"... Sürat hansı müəllimdir?

- Yəqin ki, heç biri. Bəlkə də hamısı. Dəqiq nəse demək çətindir. Bu hekayələr oxuyandırlar da tez-tez belə yazırlar-faricidə suallar eşidirdim. Əsas odur, ilin günün bu vaxtında hekayələrim diqqət çəkməyi bilsin. Ona görə də hiss edirdim ki, hekayələr kitabını nəşr etməyə böyük ehtiyacım var.

- Nədən başladınız yazmağa?

- Məktəb vaxtı dəftərə kiçik hekayələr yazırdım. Müəllimlərim və sinif yoldaşları oxuyub haqqında yaxşı sözlər demişdilər. Əlbəttə, doqquzuncu sinifdə oxuyub və yazıqlığın hələ nə olduğunu bilməyən məktəbli üçün bu şeylər qol-qanad demək idi. Sonra universitetə daxil oldum və ikinci kursda Yazıçılar Birliyinə həkayəmi apardım. "Üldüz" jurnalında çap olundu. Daha sonra Mədəniyyət Nazirliyi və Yazıçılar Birliyinin ortaq layihəsi olan "Gənc ədiblər" məktəbini qoşuldum, orda çoxlu dostlar qazandım. Ən vacibi isə yazmaqdan qorxmamağı, ürəkli olmağı öyrəndim. Sonra "Günəşi gözləyənlər" çap olundu və ədəbi mühit artıq mənə yazıçı kimi qəbul elədi.

- Ən çox hansı yazınızla yadda qaldınız?

- Söhbət qəzet materialından girsə, "525-ci qəzet"ə yazdığım reportajlar maraqla qarşılandı və mənə yazmağa həvəsləndirənlərin sayı çoxaldı. Daha sonra isə romanım və hekayələrim.

- Bir ara mətbuatda yazarların əsərləri haqqında tənqidi yazılarınız dərc olundu. Tənqidçi olaraq özünü görə bilərsiniz?

- Qətiyyətlə. Belə fikrim heç vaxt olmayıb. Bunlar yaradıcılığa ilk başladığım dövrlərdə yazdığım həvəskar yazılar idi. Sonra insan başa düşür ki, heç kimi təftiş etmək lazım deyil, sadəcə



öz işlə məşğul olmaq lazımdır.

- Cavid, ilham nə zaman gəlir? Bu qədr işin içində bir də yazıb yaratmaq çətin olur?

- İlham pərisini gözləsək gərək yazmayaq. Sadəcə, insanın yaratmaq sövqü tükənməməlidir. Bir də yaradıcılıq sistemli olmaq vacibdir. Xüsusən, nasir üçün. Nəsrilə məşğul olmaq davamlılıq, sistemlilik tələb edir.

Onu avtobusda, mediada düşünmək olur, amma yazmaq olmur. Yazmaq üçün mütləq saatlarla oturmaq lazımdır.

- Şükriyyə'nin həyatındakı rolu haqqında nə demək istərdiniz?

- Bu ilin əvvəlində pyeslər kitabım çap olundu.

Gözləyirəm ki, pyeslərim səhnələşdirilsin. Xüsusən, "Şükriyyə" pyesinin oynanılmasını gözləyirəm. Bu pyesi bəyənen, qiymətləndirən çoxdur. Təəssüf ki, iki il teatr bağlı qaldı. İndi də xeyli yarımçıq işlər var, onlar yekunlaşmalıdır. Ciddi gözləntim bu ildir. Çünki bu il Əhməd Cavadın 130 illiyidir. İçində qəribə bir "lovğalıq" var ki, Şükriyyə xanım haqqında heç kim məndən yaxşı yazıb bilməz. Bunu tam məsuliyyətlə deyərim. Və pyesimin məhz "Azdrama"da səhnələşdirilməsini arzu edirəm. Rejissor dostlarımla mənə deyir ki, bəlkə, əyalət teatrlarından başlayasan, yaxud paytaxtın kiçik teatrlərindən? Məsələ orasındadır ki, mənim

teatr düşüncəm, zövqüm "Azdrama"da formalaşmış və başlanğıcı da məhz bu teatrdən əməkzundadır.

- Cavid, pəncəyindən sonra tamaşaçı kütləsi sizi qane edirmi?

- Əlbəttə, tamaşaçılardan, teatrsevərlərdən müddətə teatr özünə dərindən düşüncələr gətirir. Xüsusən, nasir üçün. Nəsrilə məşğul olmaq davamlılıq, sistemlilik tələb edir.

Hətta bizim özümüzdə də yazanlar olurdu. Nə yaxşı ki, bu açıqlaş verdi. Təbii ki, yene də karantin qaydalarına ciddi şəkildə əməl olunur. Covid pasportu olmadan heç kim teatr binasına buraxılmır. Həmçinin, tamaşa zalında

hər kəs tibbi maskadan istifadə edir. Bu, birmənalı və zəruridir. Bundan əlavə isə təlimata əsasən tamaşa zalında yalnız 50 faiz tamaşaçı olur.

Pandemiya səbəbindən bizim müxtəlif layihələrimiz təəssüf ki, tənqirə düşdü. Hazırda həmin layihələrin reallaşdırılması məqsətlidir. Həm Azərbaycan, həm də dünya dramaturgiyasından çox maraqlı əsərlər var ki, həmin əsərlərdə tamaşaçıların görüşünə gəlməyi planlaşdırırıq. Təbii ki, növbəti mərhələdə teatr həm də yerli və beynəlxalq qastrollara çıxmağı planlaşdırır.

- Özünü tamaşaçı qismində teatrlara üz tutursunuzmu?

- Oktyabr ayında sonra təəssüf ki, başqa teatrların tamaşalarını izləməyə gedə bilməmişəm. Amma planımda bir neçə tamaşanı izləmək var.

- "Ölümə gedən" ünvanını tapdınız?

- Bu pyes Mədəniyyət Nazirliyinin keçirdiyi müsabiqənin qalibi olub. Qaydalarla görə səhnələşdirilməli idi. Amma təəssüf ki, baş tutmadı. Ümid edirəm, teatrlar bu pyesə diqqət edəcəklər.

- Hər dəfə hekayələrinizi oxuyanda dalıb gedirsiniz... Sözlərinizi sehri var, ya nədir bu sirr?

- Dəyər üçün təşəkkür edirəm. Bunu izah etmək mənim üçün də çətindir. Yaradıcılıq elə ona görə gözəldir ki, onun mahiyyətində sehri var.

- Xarici mətbuatda yazılarınız dərc olunurmu?

- "Coğrafiya müəlliminin pəncəyi" adlı kitabım Türkiyədə çap olundu. Bu, Mədəniyyət Nazirliyinin dəstəyi ilə reallaşan layihədir. Hətta İstanbulda təqdimat mərasiminin keçirilməsi də planlaşdırılır. Ümumən isə hekayələrim rus, alman, ingilis, türk və gürçü dillərində yayımlanıb.

- Oxucu bu gün nə gözləyir?

- Yaxşı mətn, yaxşı əsər, yaxşı ədəbi nümunə.

Söhbətəşdi: Şəlalə Camal
AJB - nin üzvü

Fidan Şahmardan yazdı

Son günlərin ən xoş hadisələrindən biri ilə qarşılaşdım. Təbii ki, bu, təkcə mənim üçün yox, həm də Şahmarsevərlər üçün xoş bir hadisə idi. Öncə onu qeyd etdim ki, şahidi olduğum hadisə barəsində facebook səhifəsindəki paylaşımından xəbər tutmuşdum. Şair dostum İbrahim Yusifoğlu paylaşmışdı bu xəbəri və bildirmişdi ki, AMEA-nın Ədəbiyyat institutunun əməkdaşı, filologiya elmləri üzrə doktorant Fidan Nizaməddin qızı Abdurrahmanova yeni bir uğura imza atıb. O, dəyərli və unudulmaz şairimiz Şahmar Əkbərzadə barəsində "İstiqlal arzusu ilə yaşayan şair" adlı monoqrafiyasını kitab şəklində çap etdirdi.



Mən bu xəbəri oxuyanda təbii ki, Şahmarsevərlərdən biri kimi, həm də Fidan xanımın qələmələ bələd olan oxucu kimi sevindim və üreyimdən keçdi ki, kəş həmin kitab mənim də kitabxanamda yer tutub bilər. Ele içimdən keçirdiyim bu istək fevral ayının 23-də reallığa çevrildi. Redaksiyamıza, yeni "Ədalət" qəzetinə qonaq gələn Fidan xanım özü ilə birlikdə yeni kitabını da gətirmişdi. Bu, həqiqətən mənim üçün sürpriz idi. Gənc həmkarım yazdığı səmimi avtoqrafı kitabı mənə bağışladı. Bir xeyli söhbət etdik. Necə dəyərlər, unudulmaz Şahmarı təkrar xatırladıq. Əziz qonağı yola salandan sonra böyük həvəslə "İstiqlal arzusu ilə yaşayan şair"ni varəqləməyə başladım. On sözlünün müəllifi akademik İsa Həbibbəyli, redaktorlar yazıçı-publisist Mustafa Çəmənli və Könül Aslanova, reyçiləri dəyərli alimlərimizdən olan Vaqif Yu-



sifli, Vüqar Əhməd və Habil Qurbanov olan bu kitab "Elm və təhsil" nəşriyyatında işıq üzü gördü. 128 səhifəlik kitab Şahmar Əkbərzadənin öz qələmi ilə yazdığı "Avtobiografiyası" və "Heç Vətənin ucqarı da olarmı?" seiri ilə başlayır. 1990-cı ildə yazılmış həmin "Avtobiografiya"ni bu kitabla da daxil etməklə müəllif sanki oxucu ilə Şahmar Əkbərzadəni qarşılaşdırır. Bu maraqlı üslub təbii ki, mənə çox meqamları xatırladı. Həmçinin kitabın ön sözlündə də hörmətli alimimiz, AMEA-nın vitse-prezidenti, Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat institutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəyli də Şahmar Əkbərzadə barəsində dəyərli fikirlərini oxuculara unvanla paylaşdı, bu kitabın sanbalını bir az da artırırdı. Ümmiyyətlə, mən istə-isti gözəndən keçirdiyim bu kitabın özəl məziyyətlərindən biri kimi müəllifin axtarış, aramaq bacarığının şahidi oldum. Belə ki, Fidan xanım həm həvəslə, həm də peşəkarcılıqla Şahmar Əkbərzadə yaradıcılığı və şəxsiyyəti ətrafında təhqiqat aparmış, onun barəsində dövrü mətbuatla işıq üzü görmüş çoxlu bilgiləri bir araya gətirmişdi. Fidan xanımın bu kitabında Şahmar Əkbərzadə barəsində fikirlərini böyük söz ustaları Bəxtiyar Vahabzadə, Məmməd Araz, Xəlil Rza Ulutürk, Nəbi Xəzri, Məmməd Aslan, eləcə də ölkəmizin hüdüdlərindən kənarda yaşayıb-yaratmış ünlü söz adamlarını, xüsusilə Çingiz Aytmatovun Şahmar sevgisinin oxucu qarşısına çıxartmışdı. Onun istədiyi ədəbi məqalələrində Şahmarın aparıcı mətbu orqanlarının sırasında "Ədalət" qəzetinə də diqqət yetirilmişdi. Bir oxucu kimi, həm də bir yazar olaraq "Ədalət" qəzetində Şahmar Əkbərzadə barəsində çap olunmuş məqaləni, yazıçı-publisist Aqil Abbasın, tanınmış jurnalist Hidayət Əlvəlinin, o cümlədən də bu yazının müəllifinin fikirlərinə Fidan xanımın diqqət yetirməsi tərifləndirici dəxli bir təşəkkürə qarşılandı. Düşünürəm ki, Fidan xanım bu səmimi münasibətli ilə bir daha deyilən sözün yadigar olduğunu təkrar yaşlı iş yazdırmış və ədəbiyyatımızın unudulmaz simalarından olan Şahmar Əkbərzadə dünyasını bizləri də diqqətə saxlamışdı.

Bəli, Fidan xanım yenidən işıq üzü görmüş kitabı ilə bağlı yazdığım atüstü, həm də səmimi fikirlərimdə bir məqsəd və fəvqəlmüsemanlıq. O da yenicə Şahmarsevərlərlə bölüşməyə S. Fidan xanımın özünü və Şahmarsevərlərin təşəkkürünü çatdırmaqdır. Uğurların bol olsun, Fidan xanım!

Əbülfət MƏDƏTOĞLU

Sağlığında qiymət verin şairlərə...

... 1966-cı ildə hələ çox gənc yaşında yazdığı "Kökələr" seiri ilə Ənvər Əhməd poeziyamıza öz möhürünü vurdu. Balalarına kökə bəşirən ananın obrazını şair hələ o vaxt yaratmağa müvəffəq olmuşdu:

Yenə mənim könlümə
Kökə düşüb, ay ana,
Kökə bəşir balana.
Əllərinin ətrini
Kökələrdən duymam.
Kökələri öpərək
Gözün üstə qoyum mən!

Bizim nəsildə hər kəs qələm sahibi olduğundan aramızda açıq, səmimi münasibət vardı. Hamı kimi mən də əmin olsam da, Ənvər Əhmədə şair deyər mürciət edərdim. O, da mənə sevimli, istiqanlı, ürəyə yatımlı dedə adıyla mürciət edərdi... O, təkcə doğulduğu kəndimiz Salmanınəvliyinin, Kəbirinin, Ağcabədinin yox, bütün Azərbaycanın şairi idi. Qohumları çox, nəslilə böyük idi. Amma dostları, sırdaşları, oxucuları daha çox idi. Çünki özündən təbəssüm sərbəzərdi, içi işıqlıydı. Mehriban, həzin, insanpərvər və eyni zamanda Vətəni, torpağı ürəkəndən sevmə çilgini bir şair idi Ənvər Əhməd. Vətəndə qürbət həsrəti, Qarabağ nigilliyi ilə yaşaymışdı. Misralarında torpaq, doğulduğu, oylağı olan yurd həsrətini adımı yandırır. Çox zaman bu böyük ürəyə sahib olan



nikbin, əyilməz şairin Vətən həsrəti, dərdi içində sığmazdı. Doğma, müdrik baxışlarından işğal altında olan torpaqların adı, coğrafiyası süzlüdüdü.

... 2021-ci il 30 avqustda Şuşaya, Vaqif poeziya günlərinin açılışına dəvət almışdı. Ancaq təbəttin girini, şəker onu qarantılı komaya saldı. O, Şuşaya gədmə bilmədi. İllərdən bəri ürəyinin başında gəzdirdiyi Şuşalı günlərə qayda bilmədi. Gözəl Qalantı bir də görmədi. Ona olan sonsuz sevgisi ürəyində qaldı. Təəssüf ki, o, Şuşanı salamlayıb, bağrına basma bilmədi, qoyunuda doğunca ağlamadı. Ancaq indi ağladı. Ona baxıb mən də kövrələdim:

Ayaq basdığım
Vətən torpağı
Üreyimin
başından keçir...

Nəslimizin poeziya palıdı olan nəhəng şairi bir daha xatırlayırıq.

Yazan qələmim də çilginiləşir. Onun haqqında keçmiş zamanda yazmaq istəmirəm. Qələm tərslik etmir, o da sənin bizimlə, səni sevmənlərlə, yaddaşımızın dərinliyində yaşadığını bilir.

Bir az kiçikcik təsəlli üçün görünən yerini axtarıram. Sənli günlərə, sənə qayıtmaq istəyirdim bu təsəlli axtarışı...
... Düz 50 il bundan öncə sənin işlədiyən redaksiyada çalışırdım. Elə yerim elə sənin o vaxtkı kabinetidir. Burada şəklinlə dəfələrlə baxır, kətiblərinə yenidən oxuyuram. Nəranı, xeyirxah, şair simanın çəlgini qəlbimdə bir daha toxuyuram.

Şair, sən unudulmazsan. Özün surətini, yaraşıqlı siman həmişə gözümdəndir. Öndünə, yaddaş və ürəyimizin ən layiqli qəşəsinə özünə əbədi məskən salıb. Sən həmişə bizimləsən, Şair!

Xalq şairi adı almısa da, öz əsərləri ilə poeziyamızda 60 ilə yaxın külliyyət qatın. Xalqın şairi Ənvər Əhmədin əziz xatirəsi onu sevmələrin qəlbində əbədi yaşayacaqdır...

Adil MİSİRLİ

Həmsöhbətimiz, gənc şair Elromandır.

-Son dövəmlər ədəbiyyatı yeni gələn gənclər arasında izlə olandaransan. Bilirsen, nəyi xatırladım? On il öncə bizim vaxtımızda da izlə olan, xeyli populyar şaxslar vardı ki, indiki adlarını az qala öksəriyyət unudub. Bu barədə nə düşünürsən?

- Unudulmaq o unudulanların öz seçimi oldu. Bunu sənin özündə də çox yaxşı bilirəm. Ədəbiyyata həbbi kimi baxmışsan, ilk öncə özüñ unu-

solosu onun təkə mötni ilə bağlı yox, aldığı bir çox qərarlarda da özünü birzə verir. Hərdən oturub bir-birimizə seir oxuyuruq. Samimi deyirəm, bir də görürsən elə bir misra oxuyub, küriyənə vurub deyirəm ki, halaldır, necə tapmışsan? Sonra meyxana deyirik, götürürəm ki, yox e, bunun meyxana deməyi seir yazmağın əlli dəfə yaxşıdır. Sonra nə bilim, gedirik pleysteyşni oynayıraq, görürəm ki, bunum pleysteyşni oynamağı da seir yazmağın qat-qat daha yaxşıdır. Ümmiyyətlə, onun ən zəif bacarığı seir yazma-

"Yaxşı pulum olsaydı, ayrıca maaş verərdim ki, sən Allah, yazı yazma"

dulmağa, sonra bir az qocalan kimi vaxtilə bütün əzəb bildiyin seirləri unutmaya məhkəmsən. Əslində, bu barədə danışmaq bir az yersizdir. Hər şeyi zaman göstərir. Sənəmə döyüb özünü ağa adlandırmaqla deyil ki, Ədəbiyyatın özü ələkim kimi elə adamları seçib ələyir ki, sənin özündə nə qədər ədalətli olsaydın belə, sənə bu ixtiyar verilməmiş olsaydı, bu qədər dəqiq ola bilməzdin. Ona görə də bunu zamana və elə ədəbiyyatın özünə buraxmaq lazımdır. Onsuz da o heç vaxt yazılmayıcaq.

-Ötən il deyirdin ki, yaşdılarının arasında öz potensialında kimsə görmürəm. Bəlkə görmək istəmirəm? Doğrudanmı yaşdılarının hamısı sənəndən istedadsızdır?

- Hələ də öz sözlümün üstündəyəm. Sevinirəm ki, bu mənim inkişafda geriləmədiyimi göstərir. Mən heç nədə əqəli davrana bilmirəm. Sadəcə gərək bir yandan da olana deyilsən. Bəlkə səhv deyirəm? Mənə eyni yaşda bir nəfəri nümunə çək ki, sənəndən daha yaxşı yazıb bilər. Nə var 35 yaşında seir yazmağa? Təəssüf ki, 35 yaşın var, 20 ildə yazıb-pozursan, hələ bir deyirsən ki, Elromandan yaxşı seir yazıram. Bir zohmət yaxşı yaz da. Sən o yaşda seiri təkə yazmaqla deyilsən e. Nəso hoqqa fikirlişib eləməlisən, amma doqduq ki, təkə yazmalı deyilsən. Şairlə futbolunun inkişaf prosesini paralel qiymətləndirmək olar. Hər iki sahədə də eynidir, 20 yaşında parıldadısan, bu səni daha çox dəyərli edəcəkdir. 40 yaşında haranla qol vurursan yur, nəy seir yazırsan yaz, xeyri yoxdur, sənin "srok"un keçib.

Pleysteyşni oynamağı seir yazmağın qat-qat yaxşıdır

-Yaşdılarının bəzi səni plagiatlaşdırma ittiham etdi. Səhv etmişəm, Ələsgər Əhməd də belə demişdi.

- Sonradan yazdıqlarını demirəm, amma Ələsgər Əhmədin ilk kitabındakı seirləri oxuyanda deyirdim ki, kəş ki belə yazmağdasna, kindən sə plagiat edib yazırdı. Ümmiyyətlə, plagiat qalanda gərək seir özü-özünü plagiat eləməsin. Başqasından eləson də, hardasa keçməkdir. Ələsgər hələ də özünün bütün seirlərində özünü plagiat edir. İşin pis tərəfi odandır ki, plagiat mə-

ğdır. Adam gərək bacardıqı işdən bərk yapırsa. Başa düşürəm, bir dəfə alından bir dəfə alınmaz. Amma görəndə ki, bu nisbət bir qırıxdır, gərək özündə də ağıllı başla düzgün qərar verə bilsən.



-Bir müddət öncə seirlərin kulisində yazarlar arasında müzakirəyə çıxarıldı. Həmin şəxslərin fikirlərinə öz münasibətini bildirsən maraqlı olar.

-Rəvan Cavidin başqa hər birinin fikirləri ilə rəziyəm. Ən doqduq təhlili Fərid Hüseyn yazmışdı. Elə doqduq təhlil edo bildirdi ki, sanki seiri birlikdə yazmışqı, harda nöyi demək istədiyindən də xəbəri var. Rəvan heç orda nə deyibsa, özü də bilir. Kulisə doqlamaları həmin yazarlardan kim alır bilmirəm, amma hər kim alırsa, görür heç cürə oxunaqı başvı çıxarmaq mütəkin deyil, axırda da Rəvanı danışırdı. Amma adamın Allahı var, dedikləri ilə hər nə qədər gəpə basıb səmimi olmasa da, başlıq üçün qəşəng material verə bilər. Məsələn, mənim də saytım, əlimdə yaxşı pulum olsaydı, Rəvan üçün puldan buraxıb ayrıca maaş verərdim ki, sən Allah, sənəndə heç zad istəmirəm, yazı yazma, işləmə, birçə elə 2-3 kolmo nəso də ki, biz də ordan başlıq çıxaraq, həmin mətədə adı keçən hamının yaşayış sual altına düşsün.

-Yarasalar seirini bəyənməmişəm. Müzakirə zamanı dediyim kimi, məhsuldar görünmək fikrin yoxdur? Həlbuki zaman keçdikcə bəzi seirləri adam kəş ki, dərc etdirməzdim deyir.

Söhbətəşdi:
Emin Piri

Gənc şairin imza günü keçirilib



İştirakçılara təqdim edib. Təqdimatda çıxış edən Prezidentin fərdi təqəddüsü, əməkdar müəllim, şair Ofelya Babayeva, filologiya elmləri doktoru, professor, şair Rafiq Yusifoğlu, kitabın redaktoru, qazi-şair Emin Piri, tanınmış nasir Öyyub Qiyas, əməkdar artist, şair Nəzir Rüstəm, şairlərdən Əhtrəm İlham, Elnur Uğur, Xaqani Abbassova, Mədəxal Cavadlı, Miraslan Rəsim, Cabir Albantürk, Molok Yazar, Şahin Hacıyev, nasirərdən Şəlalə Hüseynova, Elvin Rizvanlı, Nəmət Mətin, gənc yazarlardan müharibə iştirakçısı Nicat Ağayev, Aygün Yaşar, Gülnar Ümid, Əsmər Hüseynxan, Günel Balakışi,

Vüsəl Ağə, Əlirza Paşayev, Ürvət Əfqənoğlu, Əsrof Əsroflı, Bəhrəm Bilaləoğlu çıxış edərək "On dördüncü qızılgil"dən səmimi seirlər səsləndiriblər. Oxuculardan Əhməd Əhmədova, Əlikram Əzizov, İlqar Nəzirovs şairi ilk kitabının işıq üzünə münasibətilə təbrik ediblər.

Tədbirin sonunda Elvin İntiqamoğlunun səhifə baş leyntəndən Emil Əşədova ithaf etdiyi "Qaya-11" adlı şeirinə video-çarx şəkildə səsləndirilməsi ilə başa çatdı.

Emin

Təsəvis və baş məsləhətçi: Aqil ABBAS	Qəzet "Ədalət" qəzetinin bilqiyasay mərkəzində yığılıb səhifələnməsi və "Son dakika" MMC Nəşriyyatında ofset üsulu ilə çap edilmişdir.	KAPİTAL Bankın 1 sayılı Nəsimi rayon filialı. kod: 200112 hñh VÖEN 9900003611 Müxbir hesabı: AZ37NABZ01350100000000001944 S.W.I.F.T. Bik: AIBAZ 21 x hesab N: AZ42AIB380700194411004511 VÖEN: 1300456161 İndeks:0107 Qeydiyyat nömrəsi 100	Ünvan: Bakı AZ.1073 Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə, "AZƏRBAYCAN" nəşriyyatı, 6-cı mərtəbə. Telefon: 538-05-50, 538-51-31, 434-55-98 Faks: 539-80-26 adaletqezeti@rambler.ru adaletqezeti@mail.ru, adaletqezeti@box.az	Tiraj: 1500 Sifariş: 63 Çapa imzalanmışdır: 25.02.2022
--	---	---	--	---